



**IZMJENE I DOPUNE KURIKULUMA DJEČJEG
VRTIĆA CIPELICA
ZA PEDAGOŠKU GODINU 2025./2026.**

Čakovec, rujan 2025.

Temeljem čl. 15. st. 9. Zakona o predškolskom odgoju i obrazovanju (NN RH br. 10/97, 107/07, 94/13, 98/19, 57/22 i 101/23) i članka 46. toč. 2. al. 3. Statuta Dječjeg vrtića Cipelica (KLASA: 003-05/22-01/75, URBROJ: 2109-100-01-22-02), Upravno vijeće Dječjeg vrtića Cipelica je na svojoj 1. sjednici održanoj dana 24. rujna 2025. godine, a na prijedlog ravnateljice, donijelo

ODLUKU
o izmjenama i dopunama Kurikuluma Dječjeg vrtića Cipelica:
pedagoška godina 2025./2026.

I.

Donose se Izmjene i dopune Kurikuluma Dječjeg vrtića Cipelica: pedagoška godina 2025./2026.

II.

Izmjene i dopune Kurikuluma Dječjeg vrtića Cipelica: pedagoška godina 2025./2026. nalaze se u privitku ove Odluke i njezin su sastavni dio.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se na mrežnim stranicama i oglasnim pločama Dječjeg vrtića Cipelica.

KLASA: 601-01/25-01/6
URBROJ: 2109-100-01-25-02
Čakovec, 24. rujna 2025.

PREDSJEDNIK
UPRAVNOG VIJEĆA
Igor Šegović



ŽUPANIJA: MEĐIMURSKA

GRAD: ČAKOVEC

ADRESA: Vukovarska 15, 40 000 Čakovec

E-MAIL: ravnatelj@dv-cipelica.hr

WEB: <http://dv-cipelica.hr/>

Telefon: 040/500 796

Faks: 040/314 758

Mob.: 091 391 5013

Matični broj: 4496396

OIB: 45763429642

OSNIVAČ: GRAD ČAKOVEC

GODINA OSNIVANJA: 2016.

RAVNATELJICA: Eleonora Glavina, prof. psihologije/univ. spec. klin. psych.

Ustanova je upisana u Trgovački sud u Varaždinu pod registarskim brojem (MBS)
3010184869 dana 3. veljače 2016. godine.

SADRŽAJ:

1. VIZIJA I MISIJA DJEČJEG VRTIĆA CIPELICA.....	4
2. KURIKULUM VRTIĆA	5
2.1. Kultura vrtića	5
2.2. Planiranje i oblikovanje kurikuluma vrtića.....	6
2.3. Kurikulum za djecu rane dobi.....	7
2.4. Kurikulum za trogodišnjake	7
2.5. Kurikulum za četverogodišnjake i petogodišnjake	8
2.6. Kurikulum za šestogodišnjake i sedmogodišnjake	8
3. PROGRAMI RADA	9
3.1. Redoviti programi	9
3.2. Program za djecu s teškoćama u razvoju	10
3.3. Program rada s darovitom i potencijalno darovitom djecom predškolske dobi „Delfinčići“	11
3.4. Program s elementima waldorfske pedagogije	12
3.5. Program za djecu pripadnike nacionalnih manjina.....	13
4. BITNI ZADACI ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA NA RAZINI USTANOVE	14
4.1. Strategija rada stručnog tima.....	15
4.2. Aktivnosti za podizanje kvalitete rada ustanove – projekti na razini matičnog objekta i područnih odjela	15
5. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST USTANOVE	58
5.1. Obilježavanje značajnih datuma	58
5.2. Kazališne predstave	59
5.3. Izleti	60

1. VIZIJA I MISIJA DJEČJEG VRTIĆA CIPELICA

Vizija Dječjeg vrtića Cipelica:

„Dječji vrtić Cipelica mjesto je u kojem dijete kroz igru u sigurnom okruženju uči, razvija se i raste, mjesto u kojem se poštuje različitost i njeguje individualni pristup s ciljem optimizacije razvojnih ishoda za svako dijete u svim razvojnim aspektima.“

Misija Dječjeg vrtića Cipelica usmjerena je na:

- dijete i njegove potrebe
- učenje kao interaktivni proces u koji su uključena djeca, roditelji, svi radnici vrtića, kao i uža i šira društvena zajednica
- stvaranje emocionalno tople atmosfere i sigurnog okruženja kao osnove razvoja i učenja u ranoj dobi
- poticajni pristup djetetu uvažavajući različitosti na osobnoj razini, na razini obiteljskog funkcioniranja, kao i različitosti koje proizlaze iz kulturološkog okruženja u kojem dijete živi
- stvaranje uvjeta za razvoj samopouzdanja i kompetencija djeteta koje uključuju odgovornost za sebe i svoje potrebe, ali i odgovornost i poštivanje drugih i njihovih potreba
- stvaranje potrebnih uvjeta za integraciju djece s teškoćama u razvoju kao i potencijalno darovite djece
- stvaranje materijalnog okruženja koje doprinosi istraživanju, iskustvenom učenju, stvaranju i kreativnosti
- integriranje novih spoznaja iz razvojne psihologije, logopedije, pedagogije i drugih znanstvenih disciplina u svakodnevni rad s djecom i roditeljima
- promicanje dječjih prava i humanih vrijednosti kroz angažman u društvenoj zajednici
- promicanje ekoloških vrijednosti u vrtićkom okruženju te osmišljavanje i provođenje aktivnosti s ciljem širenja navedenih vrijednosti i na obiteljsko okruženje
- usmjeravanje djece na odgovorno ponašanje prema prirodi, ukazivanje na važnost brige za okoliš i očuvanje okoliša, razvoj vještina očuvanja okoliša u djeci bliskim situacijama
- razvijanje ekološke svijesti kod djece, omogućiti djeci stjecanje pozitivnih navika prema sebi i okolini koja ih okružuje
- razvoj suradničkih odnosa, razvoj i jačanje međusobnog povjerenja među odgojiteljima i drugim stručnim djelatnicima, pružanje međusobne potpore u pitanjima koja se posredno i

neposredno odnose na odgojno-obrazovni proces, zajedničko rješavanje problema te kulturna dvosmjerna, recipročna i uvažavajuća komunikacija među svim sudionicima procesa

- snažnu povezanost, međusobnu ovisnost akcija i zajedničku odgovornost (za svu djecu, prostor i cjelokupni odgojno-obrazovni proces u ustanovi)
- zajednički doprinos i angažiranost stručnih djelatnika u procesu unapređivanja odgojno-obrazovne prakse i kurikuluma.

2. KURIKULUM VRTIĆA

Kurikulum vrtića u svakoj se ustanovi oblikuje s obzirom na specifičan kontekst, tj. njezinu kulturu te kulturu i tradiciju okruženja u kojem se ustanova nalazi. Kvalitetu kurikuluma vrtića određuju i kontekstualni uvjeti u njemu (kvaliteta prostorno-materijalnog i socijalnog okruženja te organizacijska kultura), koji se kontinuirano propituju i unapređuju.

Kvalitetan kurikulum vrtića ima integriranu i razvojnu prirodu te humanističku i sukonstruktivističku orijentaciju. Ostvarivanje kvalitetnog kurikuluma vrtića podrazumijeva stvaranje odgovarajućih organizacijskih uvjeta koji se temelje na suvremenom shvaćanju djeteta, tj. shvaćanju djeteta kao cjelovitog bića, kao istraživača i aktivnog stvaratelja znanja, kao socijalnog subjekta sa specifičnim potrebama, pravima i kulturom.

2.1. Kultura vrtića

Kultura svakog vrtića prepoznatljiva je u zajedničkim temeljnim postavkama i uvjerenjima odgajatelja, ravnatelja i stručnih djelatnika vrtića, administrativnog, pomoćnog osoblja i roditelja, a karakteristična je za djelovanje tog vrtića. Prepoznaje se po međusobnim odnosima ljudi, njihovu zajedničkom radu, upravljanju ustanovom, organizacijskom i fizičkom okruženju te stupnju usmjerenosti na kontinuirano učenje i istraživanje odgojno-obrazovne prakse u svrhu njezina unaprjeđenja. Kultura vrtića uključuje prostorno-materijalno i socijalno okruženje vrtića te vođenje vrtića.

Organiziranje prostorno-materijalnog okruženja vrtića obuhvaća osiguranje bogatstva i promišljenosti izbora materijala koji djecu potiču na otkrivanje i rješavanje problema te omogućuju postavljanje hipoteza, istraživanje, eksperimentiranje i konstruiranje znanja i razumijevanja.

Kvalitetno strukturirani centri aktivnosti potiču grupiranje djece u manje skupine i omogućuju kvalitetne interakcije, a samo prostorno okruženje vrtića treba biti ugodno i što više nalikovati obiteljskom.

Suradnja odgojitelja međusobno te odgojitelja s drugim stručnim djelatnicima vrtića izravno se odražava na kvalitetu komunikacije i međusobnu suradnju djece koja je potrebna za stjecanje njihovih socijalnih, intelektualnih i drugih iskustava, i izgrađivanje socijalne kompetencije. Važnu dimenziju socijalnog okruženja predstavlja i kvaliteta govorno-komunikacijskoga konteksta jer djeca jezik (materinski i strani) uče aktivnim sudjelovanjem u bogatom jezično-komunikacijskom kontekstu (okruženju).

Kvalitetnom suživotu djece i odraslih u vrtiću, temeljenom na demokratskim načelima, međusobnom poštovanju i kvalitetnoj komunikaciji, pridonosi i ravnomjerna distribucija moći u vrtiću. Ona uključuje i kvalitetno vođenje ustanove i kvalitetno vođenje u ustanovi, što zahtijeva voditeljske i menadžerske vještine svih čimbenika (ravnatelj - stručni suradnici - odgojitelji - djeca - roditelji). Distribuirano vođenje temelji se na uvjerenju da svi uključeni u odgojno-obrazovni proces imaju mogućnost doprinosa ostvarivanju zajednički donesene vizije ustanove, u skladu sa svojim sposobnostima, ulogom i/ili trenutnom pozicijom.

2.2. Planiranje i oblikovanje kurikuluma vrtića

Planiranje kurikuluma temelji se na kvalitetnoj komunikaciji i profesionalnoj suradnji odgojitelja, kao i drugih stručnih djelatnika vrtića. Ono uključuje zajedničko promišljanje, realizaciju i evaluaciju odgojno-obrazovnoga procesa, odražavajući uvjerenje da je kvalitetna odgojno-obrazovna praksa kolektivno, a ne individualno postignuće.

Dokumentiranje podrazumijeva sustavno prikupljanje dokumentacije (etnografskih zapisa), koja omogućuje promatranje i bolje razumijevanje akcija djeteta, a time i osiguranje kvalitetnije potpore njegovu razvoju. Oblici dokumentacije su pisane anegdotske bilješke, dnevници, transkripti razgovora različitih subjekata i druge narativne forme, dječji likovni radovi, grafički prikazi i makete te audio i video zapisi, fotografije, slajdovi,... Prikupljena dokumentacija odgojiteljima omogućuje razumijevanje djece i procese njihova odgoja i učenja tj. razinu postignutih kompetencija. Svrha dokumentacije nije dijete procijeniti u određenim kategorijama niti ga kategorizirati prema općenitim razvojnim razinama, nego ga gledati, slušati i razumjeti, i na tim osnovama podržati proces njegova odgoja i učenja. Dokumentacija omogućuje posredovanje različitih segmenata odgojno-obrazovnoga

procesa roditeljima tj. skrbnicima djece. Ona olakšava razumijevanje djeteta i njegova odgoja i obrazovanja pa predstavlja temelj izgradnje partnerstva s roditeljima i doprinos razvoju njihovih roditeljskih kompetencija.

2.3. Kurikulum za djecu rane dobi

Djeca rane dobi uče osjetilima iz iskustva u okruženju /gledanjem, slušanjem, okusom, mirisom i opipom, fizički se krećući uokolo, te kroz socijalne odnose. Djeca koja su naučila hodati sve više koriste igračke, govor i materijale u igri. Od presudne je važnosti uloga odraslih u socijalizaciji djece jasličke dobi.

Topao, pozitivan odnos s odraslima pomaže djetetu razviti osjećaj povjerenja u svijet i osjećaj sigurnosti. Ovi su odnosi presudni za razvoj djetetova zdravog samopouzdanja. Značajne se sposobnosti osamostaljivanja stječu već u ovoj dobi, uključujući i brigu o sebi kao što je higijena, hranjenje i oblačenje. Najprimjereniji postupci poduke za tu dobnu skupinu su pružanje djeci dovoljno prilika da samoinicijativno ponavljaju novostečena umijeća i da iskuse osjećaj samostalnosti i uspjeha. Za učenje u toj dobi, također su važne igre oponašanja, skrivanja i imenovanja. Dvogodišnjaci brzo razvijaju svoje govorne sposobnosti. Oni trebaju jednostavne knjige, slike, puzzle, glazbu, vrijeme i prostor za aktivnu igru kao što je skakanje, trčanje ili plesanje.

2.4. Kurikulum za trogodišnjake

Trogodišnjaci aktivno isprobavaju, istražuju svijet oko sebe (opipavaju, sastavljaju). Sve spoznaje trogodišnjeg djeteta temelje se na praktičnom djelovanju. Osnovne senzorne kvalitete predmeta prepoznaje neposrednim baratanjem i isprobavanjem svojstava te promatranjem, slušanjem, doživljavanjem. S tri godine nastupa period naglog govornog razvitka. Dijete pokazuje veliki interes za jezik i komunikaciju. Zbog toga je u kurikulumu za trogodišnjake potrebno staviti naglasak na jezik, aktivnosti i pokret, s jačim težištem na aktivnostima za razvoj grube motorike. Primjerene aktivnosti uključuju dramsku igru, igračke s kotačima i penjalice, puzzle i kocke te mogućnost pričanja i slušanja jednostavnih priča.

2.5. Kurikulum za četverogodišnjake i petogodišnjake

Četverogodišnjaci uživaju u većoj raznolikosti iskustava i u aktivnostima za razvoj fine motorike, kao što je rad sa škarama, umjetničke aktivnosti, priručne igre ili kuhanje. Oni su sposobniji u vlastitoj koncentraciji, lako pamte i prepoznaju predmete po obliku, boji i veličini. Četverogodišnjaci razvijaju osnovne matematičke pojmove i sposobnosti rješavanja problema. Mnogi četverogodišnjaci i većina petogodišnjaka kombiniraju ideje u složenije odnose. Oni imaju rastuću sposobnost pamćenja i razvijenu finu motoriku. Neki četverogodišnjaci i većina petogodišnjaka pokazuje povećano zanimanje za funkcionalni vid pisanog jezika, kao što je prepoznavanje njima značajnih riječi ili pokušaj da napišu vlastito ime. Aktivnosti oblikovane isključivo za poduku slova, glasova i pisanja mnogo su manje primjerene za tu dobnu skupinu, od osiguravanja pisanim tekstovima bogatog okružja kojim se potiče razvoj jezičnih sposobnosti i pismenosti u osmišljenom kontekstu. Kurikulum za četverogodišnjake i petogodišnjake može se proširiti izvan djetetova neposrednog iskustva sebe, svog doma i obitelji i to uključivanjem u posebne događaje i izlete.

Petogodišnjaci razvijaju interes za društveno okružje i svijet izvan sebe. Oni dobro koriste svoje motoričke sposobnosti te pokazuju pojačanu sposobnost zadržavanja pažnje duže vrijeme i u većim skupinama, ponajviše kad je tema njima značajna.

2.6. Kurikulum za šestogodišnjake i sedmogodišnjake

Šestogodišnjaci su vrlo aktivni. Oni pokazuju znatne govorne sposobnosti, postaju zainteresirani za igre i pravila te iz tih iskustava razvijaju pojmove i sposobnosti rješavanja problema. Većina šestogodišnjaka i mnogi sedmogodišnjaci, mogu biti zreliji mentalno nego tjelesno. Stoga su aktivnosti u kojima dolaze do izražaja različita umijeća i eksperimenti primjereniji toj dobnoj skupini, od zamarajućeg mehaničkog rješavanja zadataka za stolom.

Sedmogodišnjaci trebaju neko vrijeme da bi usvojili i uvježbali novostečene tjelesne i spoznajne sposobnosti. Oni postaju sve sposobniji za zaključivanje, slušanje drugih te pokazuju veću socijalnu uzajamnost.

3. PROGRAMI RADA

3.1. Redoviti programi

Redoviti programi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja provode se za djecu od navršene jedne godine života do polaska u osnovnu školu. Dječji vrtić Čipelica nudi cjelodnevne (10-satne) programe te poludnevne (4-6-satne) programe za djecu s teškoćama u razvoju u integraciji te 5,5-satni program predškole za djecu romske nacionalne manjine.

Redoviti programi se provode u matičnom objektu te u pet područnih odjela u 27 odgojno-obrazovnih skupina. Skupine dijelimo prema kronološkoj dobi djeteta u tzv. jasliske skupine (djeca od 1. do 3. godine) i vrtičke skupine (djeca od 3. do 7. godine).

Programi i organizacija rada u našem vrtiću temelje se na razvojno-primjerenom kurikulumu usmjerenom na dijete i humanističkoj koncepciji razvoja predškolskog odgoja, što znači:

- pažljivo i bogato strukturirano okruženje i poticajna materijalna sredina koja doprinosi razvoju dječjeg učenja, kreativnosti i stvaralaštva
- poznavanje zakonitosti rasta i razvoja djeteta u skladu s čim stručni djelatnici planiraju svoj rad
- poticanje partnerskog odnosa s roditeljima kao najvišeg oblika suradnje u ostvarivanju zajedničkog cilja – optimalnog razvoja djeteta
- poticanje tolerancije prema različitostima i uvažavanje prava sve djece (poticati uključivanje i socijalizaciju djece s teškoćama u razvoju u život i rad ustanove)
- kontinuirano stručno usavršavanje kao potreba podizanja stručne kompetencije za rad i stjecanje novih znanja, vještina i sposobnosti potrebnih za primjenu suvremenih oblika rada sa djecom predškolske dobi.

Cilj redovitih programa podrazumijeva stvaranje uvjeta za potpun i skladan razvoj djetetove osobnosti, doprinos kvaliteti njegova odrastanja i posredno, kvaliteti njegova obiteljskoga života te osiguravanje takvih uvjeta koji jamče razvoj sposobnosti svakoga djeteta i osiguravaju jednake mogućnosti svoj djeci kroz:

- zadovoljavanje specifičnih komunikacijskih, razvojnih i obrazovnih potreba djeteta
- osmišljavanje aktivnosti u kojima će dijete moći iskazivati svoje potencijale
- stvaranje kreativnog ozračja (raznovrsni materijali za istraživanje i stvaranje) te zainteresiran, ne direktivan stav odgojitelja

- usvajanje vještina potrebnih za zadovoljavajuće funkcioniranje u socijalnom okruženju.

3.2. Program za djecu s teškoćama u razvoju

Djeca s teškoćama u razvoju uključena su u skupine vršnjaka uredne razvojne linije. Osobito je važno istaknuti korisnost ovakvog rada s ciljem razvoja, usvajanja i vježbanja socijalnih vještina. Usmjerenost na razvoj igre uz stručno poticanje i podršku razvoju stvara uvjete za optimizaciju razvojnog ishoda u svim aspektima za svu djecu, onu urednog razvoja, kao i za djecu s teškoćama.

Ove pedagoške godine u Dječji vrtić Cipelica upisano je 20 djece s teškoćama u razvoju s Nalazom i mišljenjem Prvostupanjskog tijela vještačenja. Djeca su uključena u matični objekt Dječjeg vrtića Cipelica te u područnim odjelima PO „Vjeverica“, PO „Bambi“, PO „Leptirić“, PO „Pirgo“ i PO „Mrav“. Navedena djeca imaju dijagnosticirane teškoće iz sljedećih područja: odstupanja u komunikacijskom razvoju, zaostajanje u motoričkom razvoju, zdravstvene teškoće te višestruke teškoće. U kronološkoj su dobi od 3. do 7. godine. Ustanovu pohađaju u trajanju od 4-6 satnog ili 10 satnog programa što je također vezano uz teškoće koje dijete pokazuje, ali i uz način adaptivnog funkcioniranja, vještine i mogućnosti samostalne brige o sebi i organizacijskim uvjetima i mogućnostima ustanove. Uz odgojitelje koji su direktno i svakodnevno uključeni u rad s djecom s teškoćama, u rad s djecom i praćenje napretka uključeni su i svi članovi stručnog tima (edukacijski rehabilitator, logoped, psiholog, pedagog, zdravstveni voditelj). Zbog specifičnih potreba neke djece u rad će biti uključeni i osobni pomoćnici, a postoji potreba za njih sedam. Ovisno o potrebama djece, prilagođeni su prostor i materijalni uvjeti, ali isto tako prilagođavaju se i aktivnosti i/ili sadržaji rada, postupci i načini interakcije sve djece u skupini, kao i odgojitelja i pomoćnika.

Roditelji su važan čimbenik pri uključivanju i cjelokupnom radu tijekom uključivanja djece s teškoćama u razvoju, stoga se njihova suradnja potiče od strane odgojitelja i članova stručnog tima kroz različite oblike, od individualnih razgovora do uključivanja u izradu individualiziranog programa za pojedinu djecu.

Važno je i istaknuti suradnju s ustanovama, udrugama i stručnjacima koji sudjeluju u (re)habilitacijskim postupcima vezano za svako pojedino dijete s ciljem praćenja razvoja i pružanja adekvatnih poticaja.

3.3. Program rada s darovitim i potencijalno darovitim djecom predškolske dobi „Delfinići“

Program rada s darovitim i potencijalno darovitim djecom predškolske dobi „Delfinići“ provodit će se u područnom objektu „Vjeverica“ u sobi dnevnog boravka koja je adekvatno opremljena za provođenje navedenog programa. U program je upisano ukupno 18 djece u dobi od 3 do 7 godina, tj. do polaska u školu.

Ove pedagoške godine u skupini će raditi Vanja Dobša i Petra Vadjla, odgojiteljice koje su završile dodatnu edukaciju s područja poticanja darovitosti i kreativnosti djece predškolske dobi. Navedene odgojiteljice imaju odgovarajuće kompetencije za provođenje kvalitetnog odgojno-obrazovnog rada u skupini navedenog programa (spremnost za promatranje, promišljanje i razvijanje vlastite odgojne prakse, stvaranje poticajnog materijalnog okruženja i kvalitetnu komunikaciju s djecom i odraslima).

Dio programa, radionica koja je predviđena za održavanje jednom tjedno biti će organizirana u posebno uređenom prostoru sa dodatnim didaktičkim sredstvima i materijalima. U igraonicu će biti uključeno 8 – 14 djece ovisno o procjeni i praćenju djece od strane odgojitelja, psihologa i roditelja. Radionice će naizmjenice provoditi odgojiteljice s psihologinjom Mateja Novak (stručni suradnik psiholog) koja je također završila jednogodišnju edukaciju za provođenje ovog programa.

Jedan od temeljnih odrednica programa je omogućavanje djeci da uče ono što ih zanima i to na način koji mu najviše odgovara, znači visoko individualiziran pristup. Za provođenje ove odrednice osigurani su raznovrsni materijalni i tehnički uvjeti, dok odgajatelji u skladu sa svojom edukacijom stvaraju poticajno i kreativno okruženje. Tijekom provođenja programa poticati će rad na projektu koji se pokazao kao vrlo učinkovit oblik rada sa darovitim djecom. Projektni pristup omogućava darovitoj djeci aktivno istraživanje tema koje ih zanimaju, planiranje, organiziranje, preuzimanje inicijative i suradnju s drugom djecom.

Kako darovita djeca imaju vrlo visoku unutarnju motivaciju vezanu uz vlastite interese i područja, biti će stavljen i naglasak na individualizaciju rada i potrebu za mentorskim pristupom i poticanjem razvijanja vještina samostalnog učenja.

Velika važnost pridavati će se prikupljanju i interpretiranju raznovrsne dokumentacije o aktivnostima djece. Takva dokumentacija koristiti će se kao podloga za planiranje i tvorbu kurikuluma, tj. kao pomoć da se na temelju onoga što djecu zanima i što znaju, osmišljava daljnje nadograđivanje iskustva, razvoja i znanja djece.

3.4. Program s elementima waldorfske pedagogije

U pedagoškoj godini 2025./2026. u skupinu je upisano 17 djece u dobi od tri do sedam godina. U programu rade dvije odgojiteljice sa završenim waldorfskim pedagoškim osposobljavanjem: Milana Hozmec i Petra Mićanović.

Prema učenju Rudolfa Steinera dijete u prvom sedmogodišnjem razdoblju (što se odnosi na kompletno predškolsko doba) uči oponašanjem i promatranjem, te je na odgojitelju, kao osobi koja je u vrtića u najbližem odnosu sa djetetom, da predstavlja pozitivan model preko kojeg dijete oponašanjem stvara vlastito iskustvo. Aktivnim sudjelovanjem u aktivnostima koje se odvijaju u vrtiću i njegovoj okolini, a koja su primjerena izmjeni godišnjih doba, vremenskih utjecaja i tradiciji i običajima našeg kraja, djetetu se omogućuje uživanje u svijet koji ga okružuje, uz istraživanje vlastitih mogućnosti i potencijala.

U grupi se odgojitelji u planiranju orijentiraju prema ritmu dana, tjedna i godine. Ritam dana ostvaruje se po principu 'udah'-'izdah'. 'Udah' predstavlja aktivnost iniciranu od strane odgojitelja koja je zajednička za svu djecu skupine, poput: slušanja bajki i priča, gestovnih i prstovnih igara, ritmičkih kola, lutkarskih predstava i sl. 'Izdah' se izražava kroz slobodnu igru djeteta, gdje dijete može slobodno proživjeti i preraditi svoje doživljaje i iskustva. Izmjena aktivnosti od vođene do slobodne omogućuje fluidnost i kontinuitet uz istovremeno zadovoljenje djetetove potrebe za sigurnošću uz lako prepoznatljiv ritam dana. Tjedni ritam također djeci pruža dobro utvrđen okvir prepoznatljivosti, te se po određenim smjernicama izmjenjuju umjetničke, istraživačke, tjelesne i radne aktivnosti. Godišnji ritam se bazira na obilježavanju svetkovina (uz podlogu u vjerovanjima podjednako kršćanskih i tradicijskih elemenata) i aktivnosti koje se vezuju uz pojedina godišnja doba.

Waldorfski program također stavlja snažan naglasak na umjetničke aktivnosti kao ključni dio djetetovog svakodnevnog iskustva. Umjetnost nije samo zasebna aktivnost već je integrirana u sve aspekte učenja i igre. Kroz slikanje, crtanje, pjevanje, ples i glazbu, djeca se potiču na izražavanje vlastitih osjećaja i doživljaja, što doprinosi njihovom emocionalnom i socijalnom razvoju. Ove aktivnosti, uz korištenje prirodnih materijala kao što su vuna, drvo, vosak i glina, omogućuju djeci da se povežu s prirodnim svijetom i razvijaju finu motoriku te kreativno mišljenje.

Posebna se pažnja pridaje razvoju osjetila. Prvenstveno se potiče stvaranje harmoničnog i mirnog okruženja u kojem dijete boravi tijekom dana, počevši od uređenja prostora, razmještaja, glazbe, pa sve do načina komunikacije odgojitelja. Okružujući dijete isključivo prirodnim

materijalima omogućuje se razvoj taktilne percepcije i poticanje mašte. Preko aktivnosti ručnih radova djeteta, uz učenje novih životno korisnih vještina, radi na spretnosti ruke i šake, ali i stvara preduvjete za kasnije kompleksno i samostalno učenje.

Pored toga, važan je i ritam i rutina koja se provodi kroz cijeli dan. Ritualni poput pozdravnog kruga ujutro, pripreme zajedničkog obroka, ili okupljanja za vrijeme pričanja priča pomažu djeci da se osjećaju sigurno i zaštićeno. Ovaj ritmički pristup daje djeci osjećaj kontinuiteta i stabilnosti, što je važno za njihov emocionalni i psihološki razvoj. Rutina omogućuje djetetu predvidljivost, a to stvara osjećaj povjerenja i sigurnosti, dok se istovremeno podržava razvoj unutarnje discipline.

U ovoj godini provoditi će se projekt senzibilizacije za francuski jezik i kulturu Igra a la française, temeljen na edukaciji „Poleti s francuskim s Vukom“ Agencije za odgoj i obrazovanje i Francuskog instituta u Zagrebu. Kroz raznovrsne aktivnosti djeca će se upoznavati sa specifičnostima francuske kulture, običaja i jezika.

3.5. Program za djecu pripadnike nacionalnih manjina

Područni odjel „Pirgo“ nalazi se u romskom naselju Kuršanec i polaze ga djeca romske nacionalne manjine u godini prije polaska u osnovnu školu. U pedagoškoj godini 2025./2026. upisano je 61 djeteta u dobi od 5,5 do 7 godina iz naselja Gornji Kuršanec i Kuršanečki Lug. S djecom se radi u četiri starije odgojno-obrazovne skupine, a u svakoj skupini djeluje odgojiteljica sa završenom VŠS ili VSS za odgojitelja predškolske djece te romska pomagačica sa završenom srednjom stručnom spremom. Program se provodi u razdoblju od 1. rujna 2025. do 30. kolovoza 2026. u kontinuitetu od 5,5 sati dnevno.

Osnovni cilj programa je kompenzirati nedostatke nastale specifičnim uvjetima odrastanja i razvoja, kako bi se podigla razina pripremljenosti djece iz romske populacije za uspješno uključivanje u osnovnu školu. Zadaće se temelje na razvijanju zdravstveno-higijenskih navika, bogaćenju govora na hrvatskom jeziku, usvajanju osnovnih socijalnih vještina te stjecanju znanja i kompetencija potrebnih za polazak u prvi razred. Poseban naglasak stavlja se i na osnaživanje emocionalnih kompetencija kroz igru i iskustveno učenje.

Kako bi se djeci omogućilo iskustveno učenje, stvaraju se uvjeti u kojima ona mogu istraživati, ispitivati, procjenjivati i samoprocjenjivati. Važnu ulogu u tom procesu imaju projekti. U pedagoškoj godini 2025./2026. provodit će se projekt „U svijetu mašte učim kako, emocije pokazati lako“, usmjeren na razvoj jezika i izražavanje emocija, te projekt „Kad odnos cvjeta, učenje je ljepota

svijeta“, kojim se potiče njegovanje odnosa temeljenih na povjerenju, suradnji i empatiji. Također se nastavlja provedba projekta „Ti i ja smo jedan svijet“, koji djecu poučava vrijednostima prihvatanja, poštivanja različitosti i razvijanju tolerancije. U sklopu projekata ostvarit će se suradnja s djecom iz MO „Cipelica“ i PO „Vjeverica“, čime će se dodatno poticati socijalne kompetencije i vršnjački odnosi.

Suradnja s roditeljima sastavni je dio programa. Predviđeni su roditeljski sastanci na teme: „Što su granice i kako ih postaviti?“ (listopad 2025., voditeljice Matea Novak i Eva Maltar uz odgojiteljice), „Zdravlje i kako ga očuvati“ (studen 2025., voditeljica Danijela Valpatić), radionica na temu asertivne komunikacije (veljača 2026., odgojiteljice) te završni roditeljski sastanak u svibnju 2026.

Osim rada u skupini, program obogaćuju i različita iskustva izvan vrtića. U prosincu 2025. planirana je vožnja vlakom Svetog Nikole, dok će u svibnju 2026. djeca posjetiti Đurđevačke pijeske. U sklopu kulturnih sadržaja djeca će u prosincu 2025. pogledati predstavu Kazališne skupine „Cipelići“, a u ožujku 2026. planiran je posjet Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu.

Na ovaj način Područni odjel „Pirgo“ nastavlja sustavno raditi na osnaživanju djece romske nacionalne manjine, pružajući im jednake mogućnosti za razvoj i uspješan prijelaz u osnovnu školu.

4. BITNI ZADACI ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA NA RAZINI USTANOVE

U pedagoškoj godini 2025./2026. planira se nastavak unapređenja i oblikovanja poticajnog materijalnog i socijalnog okruženja prostora skupina te realizacija oblikovanja zajedničkih prostora u funkciji igre i učenja djece. To podrazumijeva primjenu suvremenih procesa učenja djece, poticanje suradnje, timskog rada i kvalitetne interakcije na svim razinama.

Glavni zadaci odgojno-obrazovnog rada:

- proširiti i oblikovati prostore koji još nisu oblikovani s ciljem obogaćivanja života djeteta u vrtiću, oblikovanje međuprostora i hodnika na način da potiču susrete, druženja, zajedničko istraživanje i učenje
- prostor soba strukturirati i mijenjati tijekom godine na način da je transparentan i omogućuje različite oblike grupiranja djece, druženja, osamljivanje, različite interakcije i komunikacije

- obogaćivanje centara kvantitetom i kvalitetom materijala planiranim i izrađenim u suradnji s djecom
- smišljeno i pravovremeno planirati prostore organizacijski povezanih skupina (dnevni i tjedni dogovori timova odgajatelja) koji će omogućiti djeci da većinu dana slobodno cirkuliraju između soba birajući prostor i aktivnosti pri čemu ne dolazi do ponavljanja ponude materijala u susjednim sobama
- fleksibilna organizacija poslijepodnevnog odmora za svu djecu koja nemaju potrebe za spavanjem s naglaskom na planiranje poticaja i aktivnosti
- stvaranje suradničkog ozračja u odgojno-obrazovnoj ustanovi i uspostavljanje partnerskih odnosa između svih sudionika odgojno obrazovnog procesa: dijete-dijete; odrasli-dijete i odrasli-odrasli
- osposobljavanje i osvještavanje stručnih radnika za bolje slušanje i razumijevanje djece i bliže povezivanje s njima.

4.1. Strategija rada stručnog tima

Stručni tim Dječjeg vrtića Cipelica čine: pedagog, psiholog, logoped i edukacijski rehabilitator, a u širem sazivu još i zdravstvena voditeljica kao i ravnateljica koja koordinira radom i aktivni je sudionik.

Redovni zadaci stručnog tima su:

- Pratiti, poticati i stvarati poticajno okruženje za cjelokupni razvoj i zdravlje djece
- Sudjelovati u radu Povjerenstva za upis djece u vrtić, provoditi inicijalne intervjue i pratiti adaptaciju novoupisane djece
- Sudjelovati u formiranju odgojnih skupina
- Proširivati stručne spoznaje odgojno-obrazovnih radnika iz psihologije, pedagogije, logopedije, edukacijsko-rehabilitacijskih znanosti, medicine i ostalih znanstvenih područja koja se bave ranim razvojem djece
- Razvijati timski rad između članova stručnog tima i odgojitelja
- Održavati sastanke stručnog tima, minimalno jednom mjesečno radi razmjene informacija između članova stručnog tima i dogovora oko daljnjeg postupanja prema pojedinoj djeci, roditeljima i odgojiteljima

- Sudjelovati u detektiranju teškoća u razvoju kod pojedine djece kao i uočavanju potencijalno darovite i talentirane djece
- Rad s djecom s teškoćama u pojedinom razvojnom području kao i rad s potencijalno darovitom djecom
- Pri detektiranju specifičnih teškoća djeteta, savjetovati roditelje da obave dodatne specijalističke obrade
- Izrađivati individualizirani program rada za pojedino dijete s većim teškoćama kao i unositi modifikacije u redovni program za djecu sa manjim teškoćama
- Savjetovati roditelje/skrbnike kroz individualno savjetovanje, roditeljske sastanke i stručne članke koji se objavljuju na Internet stranici vrtića i oglasnim pločama objekata
- Razvijati suradnički odnos s roditeljima i pružati podršku obiteljima u kvalitetnom odrastanju djece
- Voditi stručnu dokumentaciju i pratiti stručnu literaturu
- Sudjelovati u izradi godišnjeg plana i programa rada, kurikuluma vrtića i godišnjeg izvješća
- Stručno se usavršavati, osmišljavati i provoditi stručna i znanstvena istraživanja
- Uključivati zajednicu i kontaktirati stručne ustanove kao doprinos kvaliteti odgoja i obrazovanja

Ove pedagoške godine rad stručnog tima bit će posebno usmjeren na:

- Poticanje i primjenu pristupa usmjerenog na dijete uz uvažavanje njenih/njegovih individualnih potreba kao i potreba obitelji (usklađivanje prostornih uvjeta, fleksibilno uređenje prostora, usklađivanje radnog vremena pojedinih područnih objekata s potrebama roditelja)
- Savjetovanje i rad s asistentima za djecu s teškoćama u razvoju
- Rad na aktualiziranju sadržaja na mrežnim stranicama vrtića sa svrhom informiranja i edukacije roditelja i šire društvene zajednice

Stručni tim svoj rad temelji na profesionalnim pravilima i zahtjevima pojedinih struka, usklađuje djelovanje različitih službi i zaposlenika vrtića i jaslica te sudjeluje u donošenju zajedničkih usluga.

4.2. Aktivnosti za podizanje kvalitete rada ustanove – projekti na razini matičnog i područnih odjela

Tijekom ove pedagoške godine planirano je provođenje sljedećih projekata: “EKO-STEM istraživači“, “Leptirići“-mali čuvari domaćih životinja“, “Skriveni svijet kukaca“, “Mòša/baka u mom vrtiću“, “Gdje igra, znanost i mašta caruju, čuda se stvaraju“, “Igra à la française“, “Žireki” u svijetu kazališne čarolije“, “Kad odnos cvjeta, učenje je ljepota svijeta – Zajedno rastemo“, “Upoznajmo naš grad-grad u očima Bambimalaca“, “Delfinici broje-znanje kroje“, “Šapice pričalice“ i “Dječje izražavanje kroz pokret, govor i glazbu“; „Istraživanjem do znanja“ i drugi koji će nastati tijekom godine zbog interesa djece ili poziva iz zajednice od ustanova i udruga s kojima surađujemo.

4.2.1. PROJEKT: “EKO-STEM ISTRAŽIVAČI“

Matični objekt/područni odjel: Cipelica

Vrijeme: tijekom ped. godine 2025./2026.

Sudionici projekta: djeca i odgojiteljice skupine “Ogledalce“, roditelji, stručni tim

Nositelji projekta: odgojiteljice Helga Hertelendi Kraljić i Hana Zrna

Cilj: usvajanje znanja i vještina za ostvarivanje zdravog načina života, brige o biljkama i očuvanju okoliša

Zadaće:

- zadovoljiti djetetovu znatiželju i prirodnu potrebu za istraživanjem
- aktivno sudjelovati u životno-praktičnim aktivnostima poput sadnje, sijanja, zalijevanja, plijevljenja korova i brige o biljkama
- poticanje usvajanja znanja služeći se enciklopedijama, slikovnicama...

Ishodi: U ODNOSU NA DIJETE

- povezati znanja o prirodi i njezinim zakonitostima
- upotrijebiti vještine nužne u istraživačkim aktivnostima
- primijeniti sposobnost postavljanja pitanja, oblikovanja pretpostavki te sposobnost provjeravanja rješenja
- izložiti nove spoznaje iz područja ekologije, kemije, matematike i fizike

U ODNOSU NA ODGOJITELJA

- podržati djecu u aktivnostima istraživanja i učenja

- provesti suradničko učenje djece i odgojitelja
 - prepoznati istraživački duh kod djece
 - odabrati raznovrsne materijale i sredstva koji djeci omogućuju aktivno sudjelovanje
- U ODNOSU NA RODITELJE**
- podržavanje djece i odgojitelja u aktivnom učenju i istraživanju
 - davanje povratne informacije o kvaliteti suradnje
 - prepoznavanje svojih sposobnosti i uključivanje u aktivnosti koje planiraju odgojitelji u svrhu poboljšanja odgojno-obrazovnog rada

Aktivnosti s djecom: promatranje rasta biljaka, eksperimenti-što biljke trebaju za rast, digitalna prezentacija projekta, izrada mini staklenika, mjerenje visine biljaka...

Aktivnosti s roditeljima: prezentacija projekta

Hodogram aktivnosti po mjesecima:

VRIJEME	AKTIVNOSTI	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
listopad	Razgovor o prirodi, upoznavanje s pojmom biljke, sadnja biljaka, šetnja i promatranje jesenskih promjena	Djeca sudjeluju u razgovoru i promatranje, sudjeluju u sadnji i prepoznaju promjene u prirodi	Odgojitelji, djeca	Slikovnice, enciklopedije, lukovice, posude, alati
studeni	Eksperiment: kako biljka pije vodu?	Djeca prate promjenu boje biljke	odgojitelji	Cvijeće, boje, voda
prosinac	Kreativna radionica- izrada ukrasa od prirodnih materijala	Djeca izrađuju ukrase i prepoznaju materijale	Odgojitelji, djeca	Lišće, šišarke, ljepilo
siječanj	Promatranje raste sjemenke u staklenici s vatom	Djeca vode dnevnik rasta	Odgojitelji, djeca	Staklenke, vata, sjemenke
veljača	STEM mjerenje, mjerenje rasta biljke metrom, uspoređivanje	Djeca mjere i uspoređuju	Odgojitelji, djeca	Metar, bilježnica
ožujak	Proljetna sjetva u vrtu, razgovor	Djeca sudjeluju u sjetvi i razgovoru	Odgojitelji, djeca	Sjeme povrća i cvijeća

	o važnosti pčela i kukaca			
travanj	Plijevljenje i zalijevanje, igra „Mali vrtlari“	Djeca aktivno sudjeluju	Odgojitelji, djeca	Alatke za djecu
svibanj	Izrada plakata „Naš eko vrt“ i prezentacija roditeljima	Djeca izrađuju i izlažu rad	Odgojitelji, djeca	Kartoni, boje, fotografije
lipanj	Berba i kušanje uroda, završna proslava i evaluacija	Djeca kušaju plodove, sudjeluju u refleksiji	Odgojitelji, djeca i roditelji	Urod iz vrta, stol, pribor

4.2.2. PROJEKT: “LEPTIRIĆI“- MALI ČUVARI DOMAĆIH ŽIVOTINJA“

Matični objekt/područni odjel: PO “Leptirić“

Vrijeme: rujan 2025. – prosinac 2025. godine

Sudionici projekta: Djeca mješovite jasličke i mješovite vrtičke skupine - 32 djece, odgojiteljice, roditelji djece, vanjski suradnici

Nositelji projekta:

Mješovita jaslička skupina “Bubamare”, odgojiteljice: Ivana Palašek i Emina Božić

Mješovita skupina “Pčelice”, odgojiteljice: Zvonka Tomšić i Ivana Huzjak

Cilj: Proširivanje i stjecanje znanja o životinjama, razvoj svijesti o važnosti životinjskog svijeta te razvoj ljubavi i brige prema životinjama njihovim potrebama, staništima i načinu života. Poticanje razvoja govora, obogaćivanje i proširivanje rječnika djece (oponašanje i glasanje životinja, razlikovanje životinja). Razvijati brigu i empatiju za životinje.

Zadaće: Svrha i zadaća našeg projekta je proširivati spoznaje o šumskim i domaćim životinjama, razvijati svijest o važnosti životinjskog svijeta, obogatiti i proširivati rječnik djece (oponašanje i glasanje životinja, razlikovanje životinja), razvijati brigu i empatiju za životinje, razvijati zajedništvo s vršnjacima i razvijati grupni rad, razvijati razne vještine kroz likovne aktivnosti (modeliranje slanim tijestom i domaćim plastelinom, izrada životinja kolaž tehnikom, izrada od krep papira, izrada maskica i kostima dogovorenih životinja za maskare, izrada životinja od dječjih dlanova, izrada farmskih životinja raznim tehnikama i istraživačke aktivnosti (istraživanje perja i od čega ptice prave gnijezdo, istraživanje hrane kojom se hrane životinje (ječam, kukuruz, slama, sijeno, zemlja, pijesak). Planiramo provoditi aktivnosti u kojima će djeca upoznavati karakteristike pojedinih domaćih životinja i način ishrane.

Ishodi: Dosadašnje aktivnosti koje smo provodile u okviru projekta prošle pedagoške godine, izuzetno su bile uspješne pa nastavljamo s projektom.

Djeca kroz različite kreativne i praktične aktivnosti razvijaju pozitivan odnos prema životinjama, poboljšavaju svoje senzorne i motoričke vještine, te uče o važnosti brige i znanja o životinjama u životu.

Sudjelovanje roditelja značajno pridonosi jačanju zajedništva i podrške unutar naše zajednice.

Aktivnosti s djecom: Planirane aktivnosti ćemo provoditi na način u kojima će djeca upoznati karakteristike pojedinih domaćih životinja i način ishrane. Djeci ćemo kroz različite aktivnosti omogućiti da prodube znanja o domaćim životinjama. Uz slikovnice i fotografije, enciklopedije, knjige promatrat ćemo izgled životinja, a pomoću audio-zapisa slušali njihovo glasanje i pjesmice te na taj način razvijati slušnu percepciju. Izrađivat ćemo različita didaktička pomagala i igre za djecu kroz koje će djeca aktivno učiti i stjecati nova znanja. Također ćemo izrađivati svoje vlastite enciklopedije o domaćim životinjama u koje ćemo samostalno bilježiti i ilustrirati svoje nove spoznaje. Nudit ćemo djeci razne slagalice, umetaljke, igre upamćivanja i poticati ih na razvoj logičkih sposobnosti i pamćenja.

Djeca će razvijati koordinaciju oko – ruka rezanje nožićem zadane životinja slikanjem, modeliranjem, crtanjem. Djeci će biti postavljen dramski kutak u kojem će nalaziti životinje i farma pomoću kojih će su moći oponašati njihovo glasanje, igrat će se i glumiti s njima a također ćemo im ponuditi i razne kostime koje će nam u suradnji, pomoći izraditi roditelji djece jer smatramo kako da je razvoj partnerstva sa roditeljima i pružanje mogućnosti za uključivanje u pojedine segmente, bitan čimbenik u kvalitetnom odgojno obrazovnom procesu te da je stvaranje dobrih, uvažavajućih i dvosmjernih odnosa punih poštovanja ključan čimbenik u razvoju i učenju djece, ona bi se imitativnom igrom i tjelesnim kretanjem mogla što više približiti životinjama.

U centru građenja izgradit ćemo farmu i „kućice“ za životinje gdje ćemo od kartonskih kutija izraditi i kokošinjac s kokama u kojem ćemo pomoću papirnatih tuljaka spuštati jaja u košaru a ideja je napravili seosko dvorište nalik farmi gdje ćemo se igrali gumenim domaćim životinjama ili pak onima koje bismo sami izrađivali u toku projekta. Budući da smatramo da djeca uče čineći naučili bismo što životinje jedu, hranili ih kukuruzom pri čemu će im svakodnevno biti ponuđena igra sa životinjama i kukuruzom, pronalazili ih u kukuruzu, a naposljetku bismo napravili „restoran“ za životinje. Djeca će kroz aktivnosti manipuliranja i baratanja razvijati vizualnu, slušnu i taktilnu percepciju.

Pomoću slikovnica ćemo proširivati i obogaćivati dječji rječnik novim riječima i poticati govorno stvaralaštvo kroz recitacije, priče, pjesme, dramatizacije. U predčitalačkim vještinama pokušavat ćemo ispisivati i prepoznavati slova pomoću uzorka po palenti.

Djeca će radom na projektu promatrati, istraživati i poduzimati određene aktivnosti vezane s temom projekta. Samostalno razmišljajući i zaključujući širit će svoja znanja aktivirajući pritom svoje potencijale i razvijaju mnoge sposobnosti. Smatramo da djeca najbolje uče čineći i vlastitim iskustvom te u bogato opremljenom i poticajnom okruženju.

Aktivnosti s odgojiteljima i članovima stručnog tima: Suradnja odgojiteljicama te dogovor oko provođenja aktivnosti koje obuhvaćaju sva područja odgojno – obrazovnog rada

Aktivnosti s roditeljima: Sakupljanje pedagoški neoblikovanog materijala i izrada farme i životinja.

Hodogram aktivnosti po mjesecima:

1. MAGARAC - spoznaja djece o izgledu, načinu života, staništu, prehrani, mladima
- uloga magarca u društvu nekad i danas
rujan 2025.
2. KRAVA - spoznaja djece o izgledu, načinu života, staništu, prehrani, mladima
- spoznaja o načinu i vrstama mliječnih preradevina
listopad 2025.
3. SVINJA - spoznaja djece o izgledu, načinu života, staništu, prehrani, mladima
- razlozi uzgoja svinje
studen 2025.
4. OVCA - spoznaja djece o izgledu, načinu života, staništu, prehrani, mladima
- spoznaja o načinu dobivanja vune i prerade
prosinac 2025.

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
Upoznavanje, imenovanje i proučavanje domaćih životinja putem fotografija, slikovnica, enciklopedija... Likovno izražavanje – crtanje, modeliranje, otiskivanje, izrada životinja (lutkice) Istraživačke aktivnosti – oblici, veličina, boja, tekstura. Govorne aktivnosti – priče, bajke, basne, pjesmice, ples. Dramske aktivnosti – gluma lutkicama. Glazbene aktivnosti – pjesmice, brojalice na temu životinja.	RUJAN 2025. – PROSINAC 2025.	Interes djece za domaće životinje. Uključivanje djece u izgradnju farme, nastamba za životinje	Djeca iz mješovite jasličke skupine „ Bubamare „ i mješovite . – vrtićke skupine „ Pčelice „ .odgojiteljice, roditelji djece	Donacije grada Čakovca (mjesnog odbora Slemenice)

Evaluacija projekta:

Evaluacija će se provoditi kroz dokumentiranje iskaza djece, crteža, fotografiranje djece u skupini. Na roditeljskim sastancima će se prikupljati informacije od roditelja o tome što i koliko djeca verbaliziraju vezano uz aktivnosti u vrtiću u sklopu projekta. Osobito nam je važan aspekt brige o životinjama ukoliko djeca imaju kod kuće domaće životinje.

4.2.3. PROJEKT: “SKRIVENI SVIJET KUKACA“

Matični objekt/područni odjel: Cipelica

Vrijeme: 1.9.2025.- 31.8.2025.

Sudionici projekta: VI. a skupina Slatkiši

Nositelji projekta: Densi Radovan

Cilj: Potaknuti djecu na istraživanje, promatranje i razumijevanje svijeta kukaca kroz igru, iskustveno učenje i praktične aktivnosti, razvijajući pritom znatiželju, ekološku svijest, suradnju i poštovanje prema prirodi.

Zadaće: Upoznati djecu s različitim vrstama kukaca, razviti sposobnost promatranja, uočavanja i uspoređivanja karakteristika kukaca, povezati ulogu kukaca s prirodom i čovjekom (oprašivanje, lanac prehrane, recikliranje u prirodi, razvijati svijest o važnosti očuvanja kukaca i njihovih staništa, poticati brigu za okoliš i ljubav prema prirodi, potaknuti razvoj finih motoričkih vještina kroz likovno stvaralaštvo (modeliranje, crtanje, bojanje, slikanje), razvijati govorne i komunikacijske vještine kroz priče, razgovore, pjesmice, igrokaze o kukcima, jačati socijalne vještine i suradnju kroz zajedničke istraživačke aktivnosti.

Ishodi: Djeca će moći: imenovati nekoliko vrsta kukaca i opisati njihove osnovne karakteristike, razlikovati kukce prema boji, veličini, obliku tijela i načinu kretanja, razumjeti važnost kukaca za prirodu i čovjeka, aktivno sudjelovati u istraživačkim i kreativnim aktivnostima.

Aktivnosti s djecom: Upoznavanje i proučavanje kukaca, istraživanje prirode, izrada hotela za kukce, izrada zamki za kukce, izrada farme za mrave, promatranje kukaca, slikovni materijali i enciklopedije o kukcima, kratki video materijali kukaca, priče, pjesme, igrokazi, recitacije o kukcima, likovno izražavanje- prikaz kukca kroz različite likovne tehnike.

Aktivnosti s roditeljima: Pomoć prikupljanja materijala iz prirode, poticaj za promatranje kukaca kod kuće.

Hodogram aktivnosti po mjesecima:

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
Upoznajmo kukce- Vrste kukaca	RUJAN	Djeca spontano postavljaju pitanja o kukcima	Djeca, odgojitelji	Video projektor, fotografije kukaca u prirodi, enciklopedije, priče, slikovnice knjige
Dijelovi tijela kukca- izrada plakata	LISTOPAD	Djeca imenuju najmanje 3 osnovna dijela tijela kukca	Djeca, odgojitelji	Šeles papir, flomasteri, čičak- ljepljiva traka, plastifikator, folije za plastificiranje
Izrada hotela za kukce	STUDENI	Najmanje 70% djece može reći barem jedan razlog zašto je hotel za kukce važan	Djeca, odgojitelji, roditelji	Drveni ormarić s pretincima, prirodne

Život i uloga kukaca	PROSINAC	Nakon gledanja dokumentarca znaju navesti barem jednu ulogu kukca	Djeca, odgojitelji	Kratki dokumentarni filmovi/video materijali o kukcima
Promatranje i proučavanje kukaca (zima)-vođenje dnevnika	SIJEČANJ	Većina djece će moći opisati barem jednu fizičku osobinu kukca kojeg su promatrala	Djeca, odgojitelji, roditelji	Povećala, pincete, papiri, olovke, bojice
Likovno izražavanje različitim likovnim tehnikama- Moj omiljeni kukac	VELJAČA	Djeca biraju boje i oblike koji odgovaraju njihovom doživljaju kukca	Djeca, odgojitelji	Olovka, flomaster, ugljani štapić, vodene boje, paste, tempere, kolaž papir, škare, ljepilo, papiri
Glazbene aktivnosti-pjesmice o kukcima, sviranje- Kako zvuči kukac	OŽUJAK	Djeca reproduciraju zvukove kukaca glasom ili koristeći instrumente	Djeca, odgojitelji	Pjevanje, sviranje, pokret/ples, Orffov instrumentarij, YouTube, pjesmarica
Promatranje i proučavanje kukaca (proljeće)-vođenje dnevnika	TRAVANJ	Tijekom promatranja djeca ostaju usmjerena duže vrijeme bez većih ometanja	Djeca, odgojitelji, roditelji	Povećala, pincete, papiri, olovke, bojice, flomasteri
Izrada zamki za kukce- Što kukci vole jesti?	SVIBANJ	Djeca će spoznati kakva hrana privlači kukce, a koja ih odbija	Djeca, odgojitelji	Papirnati i plastični tanjuri, plastične žlice, rasipni materijali
Zanimljivosti o kukcima	LIPANJ	Djeca sudjeluju u kvizu znanja, te igri pitanja nakon aktivnosti	Djeca, odgojitelji	Enciklopedije, Google pretraživač, knjige, kviz znanja, pitanja djece za vrijeme i nakon aktivnosti

Promatranje i proučavanje kukaca (ljetno)-vođenje dnevnika	SRPANJ	Dnevnik sadrži barem tri različita opažanja s crtežima i opisima	Djeca, odgojitelji, roditelji	Povećala, pincete, papiri, olovke, bojice, flomasteri
Kukci u prirodi	KOLOVOZ	Djeca povezuju naučeno iz prirode s informacijama dobivenim u vrtiću	Djeca, odgojitelji	Povećala, pincete, plastične i kartonske kutije, papiri, olovke, bojice, flomasteri

Evaluacija projekta:

Putem uključivanja roditelja u projekt, te povratnoj informaciji o interesu djece kod kuće, pitanjima i zaključcima djece, foto i video dokumentaciji djece u aktivnostima, vođenju dnevnika- bilježenju, promatranju i proučavanju.

4.2.4. Projekt: “MÒŠA/BAKA U MOM VRTIĆU“

Matični objekt/područni odjel: PO “Pirgo“, starija skupina III. “Trešnjice“

Ciljevi projekta:

Projekt je osmišljen tako da povezuje bajaški jezik, kulturu i iskustva baka/móa s djecom.

Upoznavanje djece s načinom života u vremenu kada su bake i nane bile male.

Prenošenje tradicijskih vrijednosti, običaja i praktičnih znanja.

Poticanje uporabe i očuvanja bajaškog jezika.

Razvijanje međugeneracijskih odnosa u duhu poštovanja i zajedništva.

Njegovanje kreativnosti, mašte i komunikacijskih vještina kroz zajedničke aktivnosti.

Plan aktivnosti po mjesecima

Listopad – Upoznajmo se s mòšama / bakama

Poziv roditeljima i bakama/mòšama na sudjelovanje.

Susret „Pričam ti priču na bajaskom“ – svaka baka/mòša predstavi sebe i ispriča kratku priču iz svog djetinjstva.

Likovna aktivnost: crtanje portreta „Moja baka i ja“.

Igra „Stare i nove igre“ – djeca uče igre kojima su se bake igrale.

Studeni – Baka/ mōša priča, mi crtamo

Pričaonica: bajaske bajke i pjesme koje bake prenose djeci.

Likovna radionica: djeca crtaju prizore iz priča i izlažu ih u vrtiću.

Jezična aktivnost: učenje novih riječi i izraza na bajaskom jeziku.

Zajedničko kuhanje ili priprema jednostavnih recepata koje bake pamte (npr. kolači, kruh, kukuruzna zlevanka).

Prosinac – Vrijeme običaja i pjesme

Susret: „Kako su bake slavile Božić i Nove godine nekada“.

Učenje i pjevanje tradicionalnih pjesama na bajaškom jeziku.

Kreativna radionica: izrada božićnih ukrasa po starinskom uzoru (od papira, vune, prirodnih materijala).

Izložba „Naš Božić nekad i sad“.

Siječanj – Zimske igre i mudrosti

Razgovor: „Kako smo se grijali, igrali i odijevali nekada“.

Aktivnost: izrada vunениh rukavica ili šalova (baka/ mōša pokazuje pletenje šivanje- krpanje djeca pokušavaju jednostavne pokrete).

Igra „Snijeg nekad i danas“ – usporedba igara u prirodi.

Jezična radionica: zimski izrazi na bajaškom jeziku.

Veljača – Baka/ Mōša nas uči pjesmu i ples

Učenje stare pjesme na bajaškom jeziku.

Zajednički ples uz tradicijsku glazbu.

Likovna aktivnost: izrada maski za fašnik po uzoru na stare običaje.

Razgovor: „Kako su bake mōše slavile fašnik“.

Ožujak – Priroda i rad u polju

Susret: „Kako su bake radile u polju i selu“ nadničarile..

Aktivnost sadnje biljaka u vrtićkom dvorištu ili posudama.

Izrada malih „vrtnih dnevnika“ – crtanje biljaka koje djeca sade.

Učenje starih pjesmica o prirodi i radu.

Travanj – Priče i igre iz djetinjstva

Baka priča: „Moje najdraže igre i prijatelji iz djetinjstva“.

Djeca uče i igraju „zaboravljene igre“ (Igra krpicama, kamenčićima, skrivača, školica).

Likovna aktivnost: crtanje igre koju najviše vole.

Jezična radionica: nove riječi na bajaškom jeziku vezane uz igru.

Svibanj – Baka / mōša u kuhinji

Susret: „Omiljena jela iz mog djetinjstva“.

Radionica kuhanja: priprema jednostavnog jela ili kolača s djecom.

Razgovor o hrani: zdrava i nezdrava hrana nekad i danas.

Pjesmice i brojalice vezane uz hranu na bajaškom jeziku.

Lipanj – Završna svečanost

Predstava „Priče naših baka/ mōša“ – djeca izvode kratke scene na bajaškom jeziku.

Izložba radova nastalih kroz cijelu godinu (crteži, rukotvorine, fotografije).

Zajedničko druženje djece, roditelja, baka/mōša i odgojitelja.

Podjela zahvalnica bakama/mōšama za sudjelovanje u projektu. 🐣

Očekivani ishodi

Djeca će razvijati jezične kompetencije na bajaškom jeziku.

Usvojit će znanja o životu u prošlosti i razlikama u odnosu na današnje vrijeme.

Razvijat će empatiju i poštovanje prema starijima.

Jačat će se međugeneracijska povezanost i osjećaj zajedništva.

Djeca će kroz igru, pjesmu i stvaralaštvo učiti vrijednosti kulturne baštine.

Evaluaciju projekta „Mōša/baka u mom vrtiću“ u skupini Trešnjice:

1. Evaluacija dječjeg učenja i razvoja

Promatranje djece tijekom aktivnosti (bilježinke u dnevnik rada): kako sudjeluju, komuniciraju, koliko koriste bajaske riječi, koliko surađuju s bakom/nanom.

Portfolio radova djece – crteži, rukotvorine, fotografije aktivnosti. Pregledom se vidi napredak u kreativnosti i razumijevanju tema.

Razgovor s djecom – kroz kratka pitanja („Što ti se najviše svidjelo s bakom?“, „Što si novo naučio?“).

2. Evaluacija suradnje s bakama/moša

Kratke ankete ili razgovori nakon sudjelovanja (kako su se osjećale, jesu li djeca bila zainteresirana, što bi se moglo poboljšati).

Zahvalnice s pitanjima – na kraju projekta baka/moša može napisati svoju poruku djeci i odgojiteljima.

3. Evaluacija suradnje s roditeljima

Upitnik za roditelje (kratak, jednostavan): jesu li djeca kod kuće pričala o projektu, što im se najviše svidjelo, jesu li primijetili da dijete koristi više riječi na bajaskom jeziku.

Razgovor na roditeljskom sastanku – otvorena diskusija o tome kako je projekt doživljen i što bi roditelji predložili za ubuduće.

4. Evaluacija odgojitelja

Refleksija odgojitelja: zapisivanje dojmova nakon svake aktivnosti (što je dobro funkcioniralo, gdje su bile poteškoće).

Timsku evaluaciju možeš napraviti s kolegicama, uspoređujući iskustva i prijedloge.

5. Završna evaluacija

Izložba i završna priredba: prezentacija svih radova, fotografija i zajednički nastup djece pokazat će koliko su uživali i što su usvojili.

Pisano izvješće: na kraju projekta sastavim

dokument u kojem sažimam ciljeve, aktivnosti, postignuća, doživljaje djece, roditelja i baka/moša te prijedloge za buduće projekte.

4.2.5. Projekt: „GDJE IGRA, ZNANOST I MAŠTA CARUJU, ČUDA SE STVARAJU“

Matični objekt/područni odjel: MO CIPELICA, PO “VJEVERICA“

Vrijeme: pedagoška godina 2025./26.

Sudionici projekta: ravnateljica, djeca i odgojitelji PO Vjeverica, stručni suradnici, zdravstvena voditeljica, tehničko osoblje, roditelji, studenti, Tehnološko-inovacijski centar Međimurja d.o.o. , Studio Žerjav, centar stranih jezika i glazbe, Srednja škola Čakovec, Tehnička škola Čakovec

Nositelji projekta: PO “Vjeverica“

Cilj: poticati radoznalost, istraživačke vještine, kreativnost i logičko razmišljanje kroz povezanost znanosti, tehnologije, inženjerstva, umjetnosti i matematike

Zadaće:

- razvijati dječju radoznalost i istraživački duh kroz eksperimente, opažanja i postavljanje pitanja
- poticati kreativno mišljenje i maštovitost kroz umjetničke i konstrukcijske aktivnosti
- upoznavati djecu s osnovama znanosti, tehnologije, inženjerstva, umjetnosti i matematike na primjeren i praktičan način
- omogućiti iskustveno učenje kroz igru i istraživanje – djeca sama otkrivaju zakonitosti, a ne dobivaju gotova rješenja
- razvijati suradničke vještine i timski rad – gradnja konstrukcija, zajednički eksperimenti
- povezivati aktivnosti s prirodnim i društvenim okruženjem – sezonske promjene, materijali iz okoline, uključivanje roditelja

Ishodi:

- djeca razvijaju radoznalost, kreativnost i kritičko mišljenje
- djeca se osposobljavaju za jednostavno istraživanje, opažanje i uspoređivanje
- djeca se uče izražavati ideje kroz umjetnost, pokret i konstrukciju
- djeca razvijaju suradničke i komunikacijske vještine kroz zajednički rad
- dijete prepoznaje promjene u prirodi, razlikuje osnovne osjetilne dojmove, razumije jednostavne uzročno-posljedične veze
- dijete koristi jednostavne alate, materijale i digitalne uređaje na primjeren način.
- dijete konstruira, slaže, gradi i testira jednostavne modele, prepoznaje stabilne i nestabilne konstrukcije
- dijete uspoređuje veličine, oblike, broji, sortira i prepoznaje obrasce u svakodnevnom okruženju

Aktivnosti s djecom: posjete, formiranje centara aktivnosti, dječje stvaralaštvo kroz sve oblike izražavanja – verbalno, likovno, glazbeno, konstruiranje, izražavanje pokretom

Aktivnosti s odgojiteljima, roditeljima i članovima stručnog tima: „STEAM DAN“ na nivou vrtića u organizaciji odgojiteljica, centri aktivnosti raspoređeni po cijelom vrtiću

Hodogram aktivnosti po mjesecima (za one mjesece kad se provodi):

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
JA I MOJ SVIJET S: istraživanje tijela (otkucaji srca, disanje, osjetila), ogledala za prepoznavanje sebe, igre imenom POKUS: mjerenje otkucaja srca kad mirujemo i nakon tjelovježbe T: korištenje svjetlosnih stolova i jednostavnih slikovnih aplikacija, fotografiranje prijatelja i izrada plakata „Naša skupina“ E: gradnja “moje kuće ili mojeg vrtića” od velikih kocaka ili recikliranih kutija A: autoportreti raznim tehnikama, autoportret savijanjem tanke žice, otisci dlanova i stopala, oslikavanje građevina od kartonskih kutija M: mjerenje visine svih članova skupine (metrom ili tornjem od kocaka), usporedba veličina, slaganje kutija po veličini i prebrojavanje elementa u građevini, usporedba veličine	RUJAN	-djeca prepoznaju sebe u ogledalu, imenuju dijelove tijela -djeca primjećuju osnovne funkcije tijela -djeca grade i surađuju u timu -djeca prepoznaju svoj vrtić, razvijaju suradnju -djeca izražavaju sebe kroz likovni rad -djeca uspoređuju visine, bilježe promjene	Odgojitelji, djeca	-ogledalo, tlakomjer, svjetlosni stol, kartonske kutijice, metar
JESEN I PRIRODA	LISTOPAD	-djeca opažaju promjene u prirodi (boja,	Odgojitelji, djeca, roditelji	-povećala, jesensko lišće i grančice, kućanski

S: Promatranje promjena lišća (boja, oblik, miris) POKUS: promatranje promjena lista pod utjecajem različitih temperatura(sobna temp, škrinja, pećnica, vruća voda, hladna voda) T: Korištenje povećala za promatranje detalja na listu , žiru, kestenu E: Građenje „gnijezda“ od grančica i lišća, utuskivanje grančica u plastelin, izrada senzorne kutije s plodovima jeseni A: Izrada jesenskih slika od lišća i plodova M: Sortiranje listova po veličini ili boji, brojanje kestena		oblik, miris lista) -djeca koriste povećalo i primjećuju detalje -djeca koriste prirodne materijale za gradnju i oblikovanje -djeca likovno izražavaju doživljaj jeseni -djeca uspoređuju, razvrstavaju i broje jesenske plodove		uređaji (škrinja, pećnica) , plastelin
SVJETLO I BOJE S: eksperimenti s miješanjem boja , igra s prozirnim obojenim bocama POKUS: vulkan, šetajuća duga, magično mlijeko T: svjetleće instalacije s LED lampicama, jednostavni strujni krugovi na baterije , promatranje prozirnih folija u boji na svjetlećem stolu- preklapanje/miješanje boja E: izrada lampiona od staklenke, izrada svjetlosnih tunela A: slikanje po prozirnim folijama,	STUDENI	-djeca opažaju promjene nastale miješanjem boja -djeca istražuju efekte svjetla kroz LED lampice i prozirne folije -djeca konstruiraju jednostavne predmete (lampion, tunnel) -djeca slikaju i stvaraju efekte prozirnosti i svjetla -djeca razvrstavaju predmete po	Odgojitelji, djeca, roditelji	-boce, staklenke, boje, led lampice, mlijeko, deterdžent, ubrusi, lučice, folije u boji, celofan, ocat, soda bikarbona, raznu listovi , pera, štapići, spužvice

vitraji od celofana ili folije u boji, slikanje različitim vrstama kistova M: sortiranje predmeta po bojama, slaganje niza/uzoraka		boji, slažu nizove i uzorke		
SVJETLO I SJENE: S: Istraživanje kako se sjene mijenjaju kad se izvor svjetlosti pomiče POKUS: naginjanje i pomicanje predmeta bliže i dalje od svjetiljke T: Igra s baterijskim svjetiljkama, kazalište sjena E: Izrada „lampiona“ od papira i led lučice A: Crtanje sjena predmeta na papiru, izrada slagalica oblik-sjena, izrada likova od alufolije i crtanje sjena M: Uspoređivanje veličine sjena („duža – kraća“)	PROSINAC	-djeca prepoznaju promjene sjene ovisno o izvoru svjetlosti -djeca istražuju pomoću baterijske svjetiljke i kazališta sjena -djeca izrađuju jednostavne predmete koji proizvode sjenu -djeca crtaju i uspoređuju oblike i njihove sjene -djeca uspoređuju veličinu sjena (kraća – duža)	Odgojitelji, djeca	-ručne svjetiljke, razni predmeti, alufolija, metar, kartončići
LED-VODA-PARA S: promatranje taljenja leda, zamrzavanje vode s bojom, mjerenje vremena taljenja leda, dodirivanje leda i tople vode POKUS: stvaranje kiše T: termometri za mjerenje temperature, povećala za promatranje kristala leda E: gradnja ledenih tornjeva od stiropora, iglu od kocaka šećera,	SIJEČANJ	-djeca istražuju promjene stanja vode (led – voda – para) -djeca mjere temperaturu i promatraju kristale leda -djeca grade i oblikuju od različitih materijala (iglu, toranj) i istražuju stabilnost materijala	Odgojitelji, djeca	-led, tanjur, kuhalo za vodu, povećalo, stiropor, kocke šećera, metar ili ravnalo, kockice leda silikon, kamenčići

izrada senzorne kutije sa kinetičkim pijeskom , kamenčićima i silikonskim kockicama leda A: otisci smrznutih predmeta na papiru, slikanje ledom u boji, slikanje pahuljica (prema fotografiji mikroskopom uvećane pahuljice) tankim flomasterom M: mjerenje vremena topljenja različitih debljina leda, usporedba količina vode prije i poslije otapanja		-djeca stvaraju likovne radove koristeći led i otiske -djeca mjere vrijeme topljenja, uspoređuju količine vode		
POKRET I STROJEVI S: Promatranje kako se kotač okreće (autić, bicikl), što se događa— zašto se okreće, povlačenje igračaka na kotačima (raznih modela) i bez kotača POKUS: mjerenje duljine kretanja autića raznih veličina i vrsta kotača T: snimanje pokreta autića mobitelom i promatranje usporene snimke E: Izrada jednostavnog „stroja“ od recikliranih materijala: autić od kutije i čepova, izrada kosine i spuštanje raznih loptica niz kosine A: Crtanje vozila i kotača u pokretu	VELJAČA	-djeca promatraju kako se kotač okreće i uspoređuju kretanje igračaka. -djeca koriste tehnička pomagala (snimanje pokreta) -djeca konstruiraju jednostavne strojeve od dostupnih materijala -djeca crtaju vozila i prikazuju pokret likovno -djeca mjere udaljenost i uspoređuju rezultate	Odgojitelji, djeca	-autići, metar, mobitel sa kamerom, plastični čepovi, kartonske kutije, slamke, štapici za ražnjiće , razne vrste loptica

M: Mjerenje udaljenosti do koje se loptica otkotrljala				
MOĆ VJETRA S: ispitivanje što vjetar može pomicati (papir, tkanina, perje), promatranje lepršanje tkanine na vjetru POKUS: jedrilica na kotačima T: igra s mini-ventilatorima i balonima kao pogon E: izrada papirnatih vjetrenjača i zmajeva A: slikanje "vjetrom" (pušemo slamkom boju po papiru) M: mjerenje udaljenosti koju je predmet prešao pod djelovanjem vjetra(puhanje), usporedba brzine kretanja lakih i teških predmeta	OŽUJAK	-djeca istražuju što vjetar može pomicati -djeca opažaju učinke ventilatora na predmete -djeca izrađuju jednostavne modele (vjetrenjača, zmaj) -djeca stvaraju likovne radove pomoću „vjetra“ -djeca uspoređuju udaljenosti i brzinu kretanja lakih i teških predmeta	Odgojitelji, djeca	-materijali raznih težina, tkanina, letvice, slamke, boja, ventilator, metar
PRIRODA I EKOLOGIJA S: Sadnja graha u prozirnoj čaši ili prozirnoj vrećici na prozoru – promatranje korijena, promatranje mrava povećalom - izgled, veličina POKUS: klijanje graha u različitim uvjetima T: Upotreba spreja s vodom za zalijevanje E: Izrada hotela za kukce od recikliranih materijala, izrada mravinjaka u staklenom akvariju, izrada senzorne kutije	TRAVANJ	-djeca promatraju rast biljke i ponašanje životinja (mravi) -djeca koriste jednostavne alate (sprej, povećalo) -djeca grade i oblikuju nastambe za kukce ili mrave -djeca crtaju i bilježe svoja opažanja -djeca mjere rast, broje	Odgojitelji, djeca	-prozirne čašice, grah, zemlja, prozirne vrećice, ocat, sol, šećer, ulje, sprej za vodu, stakleni akvarij ili veća staklenka, pvc ili gumeni kukci i povrće

sa zemljom, pvc kukcima povrćem i malim teglicama A: Crtanje i bilježenje rasta graha u dnevnik, crtanje mrava i mravinjaka, izrada mrava i mravinjaka sa plastelinom M: Brojanje sjemenki, mjerenje rasta biljke, brojanje mrava u mravinjaku		sjemenke ili mrave.		
ZVUK I GLAZBA S: Istraživanje kako zvuk nastaje kad lupnemo po različitim predmetima, istraživanje zvukova različitih instrumenata POKUS: vidiš li zvuk(bubanj, riža), rezonanca čaše T: puštanje i prepoznavanje različitih glasova i zvukova na uređaju E: Izrada instrumenata od pedagoški neoblikovanog materijala (zvečke, bubnjevi), izrada glazbeni memory A: Ples uz glazbu i crtanje ritma M: Prepoznavanje i ponavljanje ritmičkih obrazaca sa udaraljka	SVIBANJ	-djeca istražuju kako nastaje zvuk na različitim predmetima -djeca prepoznaju i razlikuju zvukove pomoću uređaja -djeca izrađuju jednostavne instrumente od dostupnih materijala -djeca plešu, crtaju i izražavaju se uz glazbu -djeca prepoznaju i ponavljaju ritmičke obrasce	Odgojitelji, djeca, roditelj	-glazbeni instrumenti, bubanj, riža, staklena čaša, pvc čaša, uređaj za puštanje zvukova, kutijice, gumice, tuljci, tkanina
PROSTOR I KRETANJE S: Ispitivanje kretanja kuglice niz kosinu – promatranje brzine na različitim nagibima, promatranje kretanje	LIPANJ	-djeca promatraju kretanje kuglica/lopti i promjene brzine -djeca koriste tehnologiju	Odgojitelji, djeca, roditelji	-kartonska ili drvena daska/podloga, razne loptice, čača, kovanica, mobitel ili

lopte-odskok, kotrljanje POKUS: trenje i kretanje, centrifuga u čaši, inercija-kovanica i čaša, poluga T: Snimanje kretanja kuglice mobitelom u usporenom snimku i usporedba vremena, korištenje kompasa ili aplikacije na mobitelu za pokazivanje strana svijeta E: Izrada jednostavne kosine od kartona, drvenih letvica ili recikliranih materijala, gradnja labirinta od kartona za kuglicu A: Crtanje karte učionice/dvorišta i označavanje stranica svijeta kompasom; izrada „ružina vjetrova“ u bojama, kretanje uz različite ritmove: sporo, brzo, ukrug, ravno M: Mjerenje duljine puta kuglice niz kosinu, usporedba brzine, brojanje stupnjeva na kompasu, brojanje koraka do određenog mjesta, mjerenje udaljenosti (koliko daleko lopta ide kad je lagano, a koliko kad je snažno gurnemo), prepoznavanje i imenovanje smjerova (gore, dolje, naprijed, nazad, lijevo, desno), raspoređivanje predmeta u prostoru		(mobitel, kompas) za istraživanje kretanja -djeca izrađuju kosine, labirinte i istražuju kretanje kroz njih -djeca crtaju karte prostora i izrađuju ružu vjetrova -djeca mjere udaljenosti, broje korake, prepoznaju smjerove i odnose u prostoru		kamera, kompas, karton, metar
---	--	--	--	--

(ispod stola, na stolicu, pored zida)				
„STEAM DAN“ – druženje djece, odgojitelja i roditelja – aktivnosti i pokusi po punktovima u cijelom vrtiću				

Projekt izradila: Vanja Dobša

4.2.6. PROJEKT: “IGRA À LA FRANÇAISE”

Matični objekt/područni odjel: MO “Cipelica”

Vrijeme: 15.9.2025. – 15.6.2026.

Sudionici projekta: Waldorfska skupina Sunčeka

Nositelji projekta: djeca i odgojiteljice Waldorfske skupine Sunčeka

Ciljevi projekta:

- Razvijati senzibilitet i pozitivan stav prema francuskom jeziku i kulturi kroz igru i situacijsko učenje
- Poticati interkulturnu kompetenciju, toleranciju i uvažavanje različitosti
- Osnaživati suradničko učenje i partnerske odnose djece, roditelja i odgojitelja

Zadaće projekta:

Djeca će moći:

- Usvajati i koristiti osnovne francuske izraze u svakodnevnim situacijama (pozdravi, zahvale, brojalice, boje, brojevi, članovi obitelji)
- Aktivno sudjelovati u pjesmama, brojalicama i igrama s francuskim riječima
- Povezivati francuske riječi s predmetima, situacijama i iskustvima iz vlastitog okruženja
- Uspoređivati sličnosti i razlike između francuske i hrvatske kulture (blagdani, hrana, običaji)
- Sudjelovati u stvaranju i rješavanju problemskih situacija u centrima aktivnosti
- Suradnički sudjelovati u igrama i projektnim zadacima
- Pokazivati otvorenost i toleranciju prema različitostima
- Razvijati osjećaj pripadnosti skupini kroz zajedničke aktivnosti s Vukom i Vučicom
- Likovno i glazbeno se izražavati koristeći elemente francuske kulture
- Sudjelovati u dramatizacijama, igrama uloga i završnoj priredbi

- Samostalno stvarati nove situacije za igru u centrima aktivnosti uz korištenje francuskog jezika

Ishodi (za djecu, roditelje i odgojitelje):

- Djeca prepoznaju i spontano koriste osnovne izraze na francuskom jeziku (pozdravi, brojevi, boje, jednostavni pojmovi)
- Uključuju se u igre i pjesme s francuskim elementima
- Pokazuju interes i pozitivne stavove prema različitim kulturama
- Samostalno iniciraju igru u centrima aktivnosti koristeći elemente francuskog jezika i kulture
- Sudjeluju u završnoj prezentaciji projekta
- Roditelji prepoznaju vrijednost senzibilizacije za strani jezik i kulturu
- Aktivno se uključuju u planirane radionice i zajedničke projekte aktivnosti
- Daju povratne informacije o dječjem interesu i iskustvima kod kuće
- Jačaju partnerski odnos s odgojiteljima
- Odgojitelji uspješno integriraju francuski jezik u svakodnevne aktivnosti i rutine
- Dokumentiraju dječje napredovanje i izrađuju portfolio projekta
- Razvijaju nove metode rada i kreativne strategije učenja jezika
- Održavaju kvalitetnu suradnju s roditeljima i vanjskim partnerima

Aktivnosti s djecom:

1. U svakodnevnim rutinama:

- pozdravljanje i oproštaj na francuskom jeziku
- jednostavni izrazi pri dnevnim aktivnostima (npr. „merci“, „s’il vous plaît“)
- brojalice i kratke pjesmice u prijelaznim situacijama

2. U centrima aktivnosti:

- Likovni centar: crtanje i slikanje maskota (Vuk, Vučica), izrada zastavica i plakata, kolaži znamenitosti Francuske
- Glazbeni kutak: slušanje i pjevanje francuskih pjesmica, igre ritma i pokreta
- Dramatizacija i igre uloga: igra „trgovina“, „putovanje u Pariz“, obiteljske igre („Ma famille“), igre s maskama i kostimima
- Istraživački centar: promatranje karata, fotografija i predmeta vezanih uz francusku kulturu i prirodu, istraživačke igre o životinjama i bojama

- Centar građenja i konstruktivne igre: gradnja Eiffelova tornja ili kuća od kockica, stvaranje farme ili šume za igru s Vukom i Vučicom

3. Tematske radionice i projekti:

- kuhanje jednostavnih francuskih recepata (madeleine, crêpes)
- izrada maski za karneval
- šetnje u prirodi i povezivanje s francuskim pojmovima za životinje, boje, godišnja doba
- dramatizacija slikovnica o Vuku

4. Zajedničke aktivnosti skupine:

- obilježavanje francuskih blagdana i običaja (npr. Božić, karneval)
- sudjelovanje u aktivnostima projekta *Poleti s francuskim s Vukom* (Francuski institut i AZOO)
- završna priredba ili izložba

Aktivnosti s roditeljima:

Uključivanje u projekt, redovito informiranje, zajedničke aktivnosti i radionice, obilježavanje blagdana, prikupljanje materijala, uključivanje roditelja sa specifičnim znanjima/vještinama

Hodogram aktivnosti po mjesecima:

Aktivnosti	Mjesec	Indikatori
Upoznavanje, pozdravi, maskote	rujan – listopad	- Djeca spontano govore „bonjour“, „au revoir“ - Djeca pjevaju i prate pokrete u pjesmicama - Djeca traže igru s Vukom i Vučicom
Obitelj i blagdani	studen – prosinac	- Djeca imenuju članove obitelji na francuskom - Djeca komentiraju razlike u običajima - Djeca koriste francuske natpise na čestitkama
Tijelo i kretanje	siječanj – veljača	- Djeca pokazuju i imenuju dijelove tijela - Djeca reagiraju na naredbe (saute!, cours!) - Djeca izrađuju i nose maske
Priroda i životinje	ožujak – travanj	- Djeca imenuju životinje i boje na francuskom - Djeca povezuju priču s vlastitim crtežima - Djeca koriste francuske riječi u igri na farmi

Putovanja i prijateljstvo	svibanj – lipanj	- Djeca prepoznaju Eiffelov toranj i druge simbole - Djeca spontano koriste francuske riječi
---------------------------	------------------	---

Evaluacija projekta:

Evaluacija će se provoditi kontinuirano (formativno) tijekom cijele pedagoške godine radi praćenja napretka i prilagodbe aktivnosti, te sumativno na kraju godine, kako bi se procijenio cjelokupni učinak projekta na djecu, roditelje i odgojitelje.

Metode evaluacije s djecom:

- Sustavno praćenje i bilježenje dječjeg sudjelovanja u aktivnostima (pedagoška dokumentacija, dnevnik odgojitelja)
- Portfolio (dječji crteži, fotografije aktivnosti, snimke pjesama, dramskih izvedbi)
- Individualna promatranja – koliko i kako djeca spontano koriste francuski jezik
- Razgovori s djecom (na njihovoj razini) o dojmovima i iskustvima

Metode evaluacije s roditeljima:

- Anketni upitnici ili kratki razgovori o iskustvima djece kod kuće
- Povratne informacije nakon radionica i zajedničkih aktivnosti
- Neformalni razgovori prilikom preuzimanja djece

4.2.7. PROJEKT: “ŽIREKI” U SVIJETU KAZALIŠNE ČAROLIJE“

Matični objekt/područni odjel: PO “VJEVERICA“

Vrijeme: pedagoška godina 2025./ 2026.

Sudionici projekta: djeca i odgojiteljice VI. b skupine “Žireki”, vanjski suradnici vezani uz planirani projekt (glumci, članovi HNK-a)

Nositelji projekta: VI. b skupina “ Žireki ”

Odgojiteljice: Kovač Suzana, Topolnjak Mirela

Cilj: potaknuti djecu na upoznavanje svijeta kazališta kroz igru, stvaralaštvo i maštu, kroz različite aktivnosti istraživati kazališne uloge, scene, kostime, te razvijati komunikacijske, socijalne i umjetničke vještine

Zadaće:

- razvijati dječju maštu, kreativnost i izražavanje
- potaknuti komunikacijske i socijalne vještine kroz suradničku igru
- upoznati djecu s osnovnim pojmovima i elementima kazališta
- razvijati estetski doživljaj umjetnosti i kulturu ponašanja u kazalištu
- jačati samopouzdanje djece kroz javni nastup

Ishodi:

- djeca razvijaju maštu, kreativnost
- prepoznaju osnovne elemente kazališta i uloge kazališnih djelatnika
- djeca jasnije i izražajno govore, koriste mimiku, pokret za izražavanje emocija
- djeca se osposobljavaju za oblikovanje jednostavnih scenskih likova i scene
- djeca suradnički sudjeluju, preuzimaju odgovornost za svoju ulogu
- djeca poštuju pravila ponašanja u kazalištu i razvijaju pozitivan stav prema umjetnosti

Aktivnosti s djecom: posjete, formiranje kutića, radionice, dječje stvaralaštvo kroz različite oblike izražavanja (verbalno, izražavanje pokretom i mimikom, likovno, glazbeno)

Aktivnosti s roditeljima: radionice izrade lutaka

Hodogram aktivnosti po mjesecima (za one mjesece kad se provodi):

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
Predstava "Kazalište Smješko"	rujan	-djeca primjenjuju naučena pravila ponašanja za vrijeme predstave	-djeca, odgojitelji, glumci	-lutke - paravan -glumci
Posjet HNK Varaždin	listopad	-upoznavanje djece s kazališnim prostorom i djelatnicima kazališta	-djeca , odgojitelji, zaposlenici - kazališta	-gledalište -hodnici -scena -garderoba
Radionica izrade lutaka i scenografije	studeni	-djeca izrađuju jednostavne lutke od dostupnih materijala	-djeca, odgojitelji, roditelji	-kartoni raznih debljina i dimenzija, tempere, kistovi, papiri, tkanine, škare , ljepila,

				konac, igle, razni neoblikovani materijali
“Žireki” kao glumci (predstava za roditelje)	prosinac	-djeca surađuju u skupini -djeca se izražavaju govorom, pokretom i mimikom -djeca izvode predstavu	-djeca, odgojitelji, roditelji	-kostimi -scena -glazba
Glumci u posjeti “Žirekima”	siječanj	-djeca surađuju -djeca poštuju pravila i dogovore	-odgojitelji, djeca, glumci	-kostimi -glumci -scena -lutke -glazba
Posjet DK Čakovec	veljača	-djeca prepoznaju ulogu kazališta u kulturi i društvu	-odgojitelji, djeca, glumci dječjeg kazališta	-glumci -kostimi -scena -glazba
Posjet kazalištu “Trešnja” (predstava)	ožujak	-djeca razlikuju vrste kazališta	-odgojitelji, djeca, glumci kazališta	-prostor kazališta -glumci -scena -igraonica
Mjuzikl	travanj	-djeca promatraju kretanje, glumu uz glazbu	-djeca, odgojitelji	-prikaz mjuzikla pomoću medija -kostimi -glazba -ples
Posjet Glazbenoj školi Miroslav Magdalenić	svibanj	-djeca prepoznaju zvukove različitih glazbenih instrumenata -djeca uče kako se izražavati glazbenim instrumentima	-djeca, odgojitelji, djelatnici glazbene škole	-različiti glazbeni instrumenti

Evaluacija projekta:

Dokumentiranje svih aktivnosti (izjave djece, crteži, fotografije posjeta i aktivnosti...). Izvedba predstave pred roditeljima i njihovi komentari.

4.2.8. Projekt: “KAD ODNOS CVJETA, UČENJE JE LJEPOTA SVIJETA – ZAJEDNO RASTEMO“

Matični objekt/područni odjel: PO “Pirgo“

Vrijeme: od rujna 2025. godine do prosinca 2026. godine

Sudionici projekta: djeca, odgojitelji, roditelji, stručni suradnici

Nositelji projekta: odgojitelji PO “Pirgo“

Cilj: Njegovati i jačati kvalitetne odnose kako bi učenje postalo prirodan i radostan proces. Razvijati empatiju, zahvalnost i poštovanje.

Zadaće:

- razvijati odnose temeljene na povjerenju, uvažavanju i empatiji
- poticati suradničko učenje i zajedništvo među djecom
- graditi partnerstvo i otvorenu komunikaciju između odgojitelja i roditelja
- jačati timsku podršku i suradnju među odgojiteljima
- poticati razvoj hrvatskog jezika

Ishodi:

- djeca će razviti osjećaj pripadnosti i sigurnosti u skupini
- povećat će se međusobna suradnja, pomaganje i empatija među sudionicima projekta
- učenje će postati veselije jer će proizlaziti iz zajedništva i igre
- roditelji i odgojitelji će izgraditi kvalitetno partnerstvo
- tim odgojitelja će djelovati ujednačeno i podržavajuće

Aktivnosti s djecom:

- igre suradnje i povjerenja
- krug prijateljstva (pjesma, razgovor, igra)
- kutak za emocije – izražavanje osjećaja kroz crtež, priču, simbol
- čitanje i razgovor o knjigama koje obrađuju teme prijateljstva i suradnje
- dani zahvalnosti – rituali zahvaljivanja za pomoć i prijateljstvo

Aktivnosti s odgojiteljima i članovima stručnog tima: Rastimo

- refleksivni sastanci tima
- dogovori o podršci djeci i roditeljima
- zajedničko planiranje aktivnosti i evaluacija napretka

Aktivnosti s roditeljima:

- radionice i zajedničke igre (izrada plakata 'Naša mreža odnosa')
- razgovori i suradnja u podržavanju dječjih odnosa
- uključivanje roditelja u obilježavanje Dana zahvalnosti

Hodogram aktivnosti po mjesecima (za one mjesece kad se provodi):

Rujan – igre upoznavanja, stvaranje kutka za emocije

Listopad – radionica s roditeljima, igre povjerenja

Studen – čitanje priča o prijateljstvu, Dani zahvalnosti, posjet knjižnici

Prosinac – zajedničke igre i pjesme, timska refleksija

Siječanj – radionice suradnje među djecom

Veljača – radionica s roditeljima, plakat 'Naša mreža odnosa'

Ožujak – igre timskog duha, evaluacija odnosa u skupini

Travanj – dani zahvalnosti, refleksija tima

Svibanj – zajednički projekt djece i roditelja

Lipanj – završno druženje i predstavljanje rezultata na završnoj priredbi

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
Igre upoznavanja, stvaranje kutka za emocije, crtanje autoportreta	Rujan	Djeca znaju imenovati prijatelje, koriste kutak za emocije	odgojitelji	Kartice emocija, papir, ogledalo, bojice
Radionica s roditeljima, igre povjerenja, zajednička pjesma/ples Igra s prijateljima iz Čakovca	Listopad	Roditelji uključeni, djeca pokazuju povjerenje i suradnju,	Odgojitelji, roditelji	Plakat, glazba, rekviziti za igru
Čitanje priča o prijateljstvu, Dan zahvalnosti, izrada „Drva prijateljstva“, posjet knjižnici	Studen	Djeca prepoznaju prijateljske postupke, aktivno izražavaju zahvalnost	Odgojitelji knjižničar	Knjige, papiri u obliku listova, ljepilo

Zajedničke igre i pjesme, pisanje čestitki , vožnja s sv. Nikolom, zahvalnosti, timska refleksija	Prosinac	Djeca surađuju u igri i pjesmi, izražavaju zahvalnost	Odgojitelji, stručni tim	Instrumenti, papir, boje
Radionice suradnje među djecom, zajednička izrada slagalica, dramatizacija bajke	Siječanj	Djeca surađuju, izražavaju se kroz dramatizaciju	Odgojitelji	Slagalice, kostimi, rekviziti
Radionica s roditeljima- plakat „Naša mreža odnosa“, izrada obiteljskih simbola, radionica glume	Veljača	Djeca i roditelji sudjeluju, razvijaju scenski izraz	Odgojitelji, roditelji, gostujući glumac	Veliki papir, flomasteri, kostimi
Igre timskog duha, evaluacija odnosa, suradnja sa sportskim udrugama – posjet, mini turnir i poligon	Ožujak	Djeca pokazuju timski duh i fair- play	Odgojitelji, treneri	Sportski rekviziti
Dani zahvalnosti (zahvalnice roditeljima i prijateljima), refleksija tima, posjet kazalištu / predstava Teatar 002	Travanj	Djeca izražavaju zahvalnost, doživljavaju kazalište	Odgojitelji i suradnice	Karte za predstavu, materijali za zahvalnice

Zajednički projekt djece i roditelja (knjiga „Naša prijateljstva“), suradnja s osnovnom školom (posjet i zajedničke aktivnosti)	Svibanj	Djeca upoznaju školu i prijatelje iz škole	Odgojitelji, učitelji, djeca, roditelji	Knjiga/blok, foto materijali
Završno druženje, predstavljanje rezultata na priredbi, izložba „Put prijateljstva“, dramatizacija pred roditeljima	Lipanj	Djeca samostalno nastupaju, roditelji aktivno sudjeluju	Odgojitelji, roditelji, djeca	Kostimi, dekoracije, pano

4.2.9. Projekt: „UPOZNAJMO NAŠ GRAD-GRAD U OČIMA BAMBIMALACA“

Matični objekt/područni odjel: Područni odjel „Bambi“

Vrijeme: Kroz pedagošku godinu 2025./2026.

Sudionici projekta: Odgajatelji, djeca vrtićke i jasličke dobi, roditelji, ravnatelj, šira lokalna zajednica

Nositelji projekta: Djeca polaznici PO „Bambi“, odgajatelji

Cilj:

Djeca upoznaju svoj grad kroz igru, šetnje i priče. Razvijaju osjećaj pripadnosti rodnom gradu i ljubavi prema zavičaju, razvijaju komunikacijske i socijalne vještine. Usvajaju, nadopunjuju svoje znanje o znamenitostima i pojedinim djelatnostima našeg grada te uočavaju razlike između njih.

Zadaće:

- razvoj vještina i sposobnosti likovnog i digitalnog izražavanja
- razvijanje ljubavi prema rodnom gradu i ljudima koji borave ili koji ga posjećuju
- uočavanje razlika u izgledu poznatih građevina i njihovih namjena.

Ishodi:

- razvoj interesa za osjećaj pripadnosti gradu
- razvoj socijalnih i komunikacijskih vještina
- prepoznavanje osnovnih znamenitosti (dvorac, park, trg, fontana)
- razvoj mašte, kreativnosti, domišljatosti, stvaralačkog i suradničkog duha kroz razne likovne aktivnosti
- poticanje djece na timski rad
- uključivanje roditelja u prikupljanje foto dokumentacije zadanih znamenitosti
- razmjena iskustva između roditelja te međusobna komunikacija unutar svih dobnih skupina

Aktivnosti s djecom:

- osmišljavanje pjesme o našem gradu, ilustriranje i osmišljavanje melodije te usvajanje pjesme za izvođenje
- izrada građevina/predmeta neoblikovanim materijalom te glinom
- izrada foto kutka i knjižice „Naš grad u očima djece“
- likovne, istraživačke aktivnosti kroz cijelu godinu
- izrada didaktičkih igara prema dobi djece (memory, puzzle)
- uključivanje roditelja u prikupljanje foto dokumentacije prema određenom zadatku („Noć muzeja“, „Jesen u gradu Zrinskih“, „Dan grada“)
- uključiti roditelje u organizaciju posjeta u pojedine građevine (pošta, Radio 1)
- organizirati posjet u banku (razgledavanje objekta izvana, iznutra, usvajanje njezine namjene)
- organizirati posjet muzeju „Riznica Međimurja“
- organizirati posjet gradonačelnici, županu i zamjeniku župana te predstavljanje osmišljene pjesme te predstavljanje knjižice „Naš grad u očima djece“
- ostvarivanje suradnje sa „Crvenim križem“ (prikupljanjem osnovnih potrepština za potrebite) i provođenje radionice „Prva pomoć za djecu“.
- ostvariti suradnju (uz pomoć roditelja) sa Županijskom bolnicom Čakovec prikupljanjem slikovnica ili jednostavnih igara za bolesnu djecu
- posjeta gradskoj knjižnici i čitaonici „Bamblek“

Aktivnosti s odgojiteljima i članovima stručnog tima:

- pomoć ravnatelja ustanove u organizaciji posjete gradonačelnici, županu, zamjeniku župana
- radni dogovori na mjesečnoj bazi u svrhu planiranja i načina provođenja aktivnosti u odgojnim skupinama

Aktivnosti s roditeljima:

- dogovori i suradnja u organizaciji posjete pošte, Radia 1
- obavještavanje roditelja putem roditeljskog sastanka o tijeku provođenja projekta
- individualni razgovori i dogovori s roditeljima

Hodogram aktivnosti po mjesecima (za one mjesece kad se provodi):

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
-osmišljavanje teksta pjesme o Čakovcu, usvajanje melodije te ilustriranje pjesme -organizirati posjet „Riznici Međimurja“ -posjet manifestaciji „Jesen u gradu Zrinskih“ -organizirati posjet banci (Dan štednje) -obilježiti „Mjesec knjige“ posjetom knjižnici i čitaonici „Bamblek“	rujan, listopad, studeni	Skupljanje informacija i razmjena informacija o načinu provedbe projekta	Djeca, roditelji i odgojitelji PO „Bambi“ -voditelj banke -knjižničarka	fotografiranje, izrada plakata i knjižice „Naš grad u očima djece“ -prikupljanje dječjih misli, izjava, likovnih radova

-stvaralačko izražavanje različitim likovnim tehnikama -posjet bolnici (prikupljanje starih slikovnica i igračaka za djecu koja borave u bolnici) -organizirati suradnju sa „Crvenim križem“ -uz pomoć roditelja organizirati posjet muzeju u „Noći muzeja“ -uz pomoć roditelja organizirati posjet pošti i Radiu 1 (obilazak prostorija, namjena građevine, izgled, svrha) -organizirati i ostvariti posjet gradonačelnici u „Danima grada“ te županu i zamjeniku u „Danima županije“(predstavljanje pjesme o Čakovcu i knjižice „Naš grad u očima djece“ -organizirati posjetu školi	-tijekom cijele pedagoške godine Početkom prosinca -siječanj -veljača, ožujak, travanj -svibanj, lipanj -lipanj		odgojitelji svih odgojnih skupina -djeca, roditelji i odgajatelji -volonterke „Crvenog križa“ -roditelji i djeca Odgajatelji i djeca	-fotografiranje djece
--	--	--	--	-----------------------

Evaluacija projekta:

Djeca će uz zabavan, kreativan način usvajati vanjski izgled pojedinih gradskih znamenitosti, a kroz posjete naučiti koje djelatnosti se obavljaju u pojedinim ustanovama. Upoznat će grad vlastitim očima na jedinstven način te će kroz različite likovne i istraživačke aktivnosti izražavati svoje stavove, misli. Usvojit će kulturu i pravila ponašanja tijekom posjete, te ponašanje u prometu.

Projekt 4.2.10. “DELFINIĆI BROJE - ZNANJE KROJE“

Matični objekt/područni odjel: MO CIPELICA, PO VJEVERICA

Vrijeme: pedagoška godina 2025./26.

Sudionici projekta: ravnateljica, djeca i odgojiteljice mješovite skupine „Delfinići“, stručni suradnici, zdravstvena voditeljica, tehničko osoblje, roditelji, studenti, Gradska knjižnica Čakovec, Studio Žerjav, centar stranih jezika i glazbe, Hrvatsko matematičko društvo, Srednja škola Čakovec

Nositelji projekta: mješovita skupina „Delfinići“

Cilj: razvijanje predmatematičkih i matematičkih vještina kroz igru, poticanje djece na uočavanje matematičkih odnosa u svakodnevnom životu, poticanje razvoja logičkog mišljenja, rješavanje problema i suradnja, povezivanje matematike s prirodom, umjetnošću, igrom i tehnologijom

Zadaće:

- upoznavanje i primjenjivanje brojeva i količina: brojanje predmeta, djece, prirodnih elemenata, slaganje i prepoznavanje Numicon pločica, vježbe zbrajanja i oduzimanja kroz igru i svakodnevne situacije
- učenje geometrijskih oblika i odnosa u prostoru: identificiranje i uspoređivanje oblika u vrtiću i prirodi, slaganje mozaika i konstruiranje različitih oblika, razumijevanje prostornih odnosa
- grupiranje, klasificiranje i uspoređivanje predmeta prema broju, veličini ili obliku u svakodnevnim situacijama
- primjenjivanje matematike u svakodnevnom životu: simbolička igra trgovine, tržnice i banke za učenje zbrajanja i oduzimanja
- razvijanje socijalnih i komunikacijskih vještina: rad u grupi i zajedničko rješavanje zadataka, objašnjavanje rješenja, uspoređivanje rezultata i izražavanje mišljenja
- učenje i razumijevanje odnosa u prostoru (unutra-vani, gore-dolje, ispod-iznad, iza-ispred, između-pored), odnosima predmeta (veće-manje, lako-teško) i snalaženje u svakodnevnim situacijama

Ishodi:

- prepoznati i imenovati brojeve 1–20
- samostalno rješavati jednostavne matematičke zadatke koristeći kockice i Numicon
- prepoznati i imenovati geometrijske oblike i uspoređivati ih po veličini i obliku
- grupirati i klasificirati predmete prema broju, obliku ili veličini
- poboljšati finu motoriku kroz slaganje kockica, Numicon pločica i manipulaciju predmetima

- razviti koordinaciju oko-ruka u izvođenju matematičkih zadataka
- primijeniti matematičke pojmove u likovnom izražavanju
- razumjeti odnose u prostoru i snalaženje u svakodnevnim situacijama
- prepoznati matematiku u prirodi, okolišu i društvenim situacijama

Aktivnosti s djecom: posjete, formiranje centara aktivnosti, dječje stvaralaštvo kroz sve oblike izražavanja – verbalno, likovno, glazbeno, konstruiranje, izražavanje pokretom

Aktivnosti s odgojiteljima, roditeljima i članovima stručnog tima: „VEČER MATEMATIKE“ na nivou vrtića ili skupine u organizaciji odgojiteljica, centri aktivnosti raspoređeni po vrtiću

Hodogram aktivnosti po mjesecima:

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
brojevi do 5, uspoređivanje količina, orijentacija u prostoru (gore, dolje, ispod, iznad...), zbrajanje i oduzimanje u igri	RUJAN	dijete prepoznaje i zapisuje brojeve do 5, uspoređuje količine predmeta (više-manje), orijentira se u prostoru koristeći pojmove: gore, dolje, iznad, ispod, zbraja i oduzima brojeve do 5 u kontekstu igre	djeca , odgajatelji	brojčane kartice (1-5), predmeti za brojanje (kockice, dugmići, kamenčići), igračke ili predmeti za prostornu orijentaciju (npr. kutije, jastuci)
geometrijski oblici (krug, kvadrat, trokut), brojevi do 10, klasifikacija, razlikovanje oblika u prostoru	LISTOPAD	dijete prepoznaje i imenuje geometrijske oblike: krug, kvadrat, trokut, broji do 10 i zapisuje brojeve do 10, klasificira predmete prema obliku i razlikuje oblike u prostoru	djeca , odgajatelji	kartice s geometrijskim oblicima (krug, kvadrat, trokut), razni predmeti različitih oblika, brojčane kartice do 10
Geometrijska tijela (kugla, kvadar, kocka)	STUDENI	dijete broji do 10 i uspoređuje	djeca , odgajatelji	Geometrijska tijela,

brojevi do 10, pojmovi više–manje, jednako, zbrajanje, oduzimanje, dijeljenje na jednake dijelove		količine, prepoznaje pojmove: više–manje, jednako, zbraja i oduzima male količine, dijeli predmete ili skupove na jednake dijelove, prepoznaje i imenuje geometrijska tijela		predmeti za brojanje (do 10), kartice s oznakama: više–manje, jednako, predmeti za dijeljenje na jednake dijelove (npr. igračke, kolačići, papirnate kartice)
redoslijed, nizovi (npr. crveno-plavo-crveno-plavo)	PROSINAC	dijete prepoznaje redoslijed predmeta i događaja, stvara i nastavlja jednostavne nizove	djeca , odgajatelji	predmeti u različitim bojama ili oblicima za nizove, kartice za slaganje redoslijeda prema predlošku
pojmovi: dulje-kraće, šire-uže, teže-lakše, visoko-nisko	SIJEČANJ	dijete uspoređuje duljine i veličine, uspoređuje težinu predmeta, prepoznaje visoko I nisko u prostoru	djeca , odgajatelji	predmeti različitih veličina i težina, letvice, šipke ili linije za uspoređivanje duljine, teži i lakši predmeti (npr. kocke, tegovi, kuglice)
mjere (žlica, šalica), dijeljenje na dijelove (pola, četvrtina)	VELJAČA	dijete mjeri količine koristeći jednostavne mjere, dijeli predmete ili materijale na dijelove	djeca , odgajatelji	mjerne posude (žlica, šalica), predmeti za dijeljenje na dijelove (npr. kolačići, oblici od plastelina)

pojmovi: par-nepar, brojevi do 20, skupovi, usporedbe	OŽUJAK	dijete prepoznaje parne i neparne brojeve, broji do 20 i zapisuje brojeve do 20, stvara i uspoređuje skupove, uspoređuje količine u skupovima	djeca , odgajatelji	kartice s brojevima do 20, predmeti za grupiranje u skupove, igračke ili predmeti za uspoređivanje količina
oblici i brojevi u prometnim znakovima, odnosi u prostoru	TRAVANJ	dijete prepoznaje geometrijske oblike i brojeve u prometnim znakovima, orijentira se u prostoru koristeći prostorne odnose	djeca , odgajatelji	prometni znakovi (slike ili kartice), razni predmeti za vježbu prostorne orijentacije
simetrija, geometrijski oblici u prirodi	SVIBANJ	dijete prepoznaje i primjenjuje simetriju u crtežima i oblikovanju, prepoznaje geometrijske oblike u prirodi	djeca , odgajatelji	predmeti za proučavanje simetrije (papir, šablone, ogledalo), praktični predmeti iz prirode (listovi, cvijeće, kamenčići)
pojmovi: brojanje bodova u sportu, uspoređivanje rezultata, praćenje redoslijeda	LIPANJ	dijete broji bodove u sportskim i igranim aktivnostima, uspoređuje rezultate	djeca , odgajatelji	sportska oprema (lopte, kegle), kartice za praćenje bodova

Projekt izradila: Vanja Dobša

4.2.11. PROJEKT: "ŠAPICE PRIČALICE"

Matični objekt/područni odjel: DV Vjeverica

Odgojna skupina: VI. a odgojna skupina Šapice

Vrijeme: ožujak/travanj 2026.

Nositelji i sudionici projekta: odgojiteljice Stanislava Petrinović, Ivana Vučak, prof. Tihana Preksavec, djeca iz III. OŠ. Čakovec

Cilj: razvijanje i poticanje interesa za čitanje od najranije dobi

Obrazloženje cilja: čitanjem na glas, pripovijedanjem i stvaranjem bajkovitih trenutaka uz prilagodbu sadržaja dobi i interesu djece, potaknuti interakciju s tekстом , povezivanje čitanja i pripovijedanja sa svakodnevnim aktivnostima, razvijajući ljubav prema knjigama te jačajući samopouzdanje.

Način realizacije: radionica Šapice pričalice, suradnja s III. OŠ Čakovec

Način učenja: praktičan rad, radionice

Metode poučavanja: usmeno pojašnjavanje/izlaganje, demonstracija, rješavanje problemskih zadataka

Potrebni resursi: papiri, olovke ili bojice, predlošci za bojanje, tekstovi za čitanje i pripovijedanje, snimač

Aktivnosti s djecom: dječje stvaralaštvo, izražavanje/verbalno/likovno/glazbeno

4.2.12. PROJEKT: "DJEČJE IZRAŽAVANJE KROZ POKRET, GOVOR I GLAZBU"

Matični objekt/područni odjel: PO MRAV

Vrijeme: 1.9.2025.-31.12.2025.

Nositelji projekta: MJ I -djeca u dobi od 3.-7.godine, MJ II -djeca u dobi od 3.-7.godine, odgojitelji

Cilj: Ciljevi ovog projekta su cjeloviti razvoj djece, korištenje svih djetetovih potencijala. Primjerenom okolinom i raznovrsnim poticajima stimulirati kreativnost i stvaralaštvo kod djece na području glazbe, pokreta i dramskog izražavanja, ali i utjecati na cjelokupni razvoj djeteta kroz sva područja razvoja. Potaknuti dječji interes za kreativno izražavanje govorom tijela, glumom, pantomimom i drugim izražajnim aktivnostima. Razvoj govorne komunikacije i stjecanje sigurnosti i samopouzdanja.

Zadaće: Upoznavanje djece sa različitim oblicima dramsko-scenskog izražavanja ,poticanje interesa za različite glazbene sadržaje uz kreativno izražavanje i stvaranje.

Ishodi: Po završetku projekta očekujemo da će djeca unaprijediti izražajne i motoričke sposobnosti- stjecanje iskustva, kretanjem, izražavanje radosti pokretom. Razvijati slušnu percepciju i glazbeno pamćenje. Djeca će znati prepoznati različite instrumente u klasičnim djelima glazbene umjetnosti. Kroz dramsko izražavanje djeca će stjecati sigurnost i samopouzdanje. Planiranim posjetima kod djece ćemo poticati situacijsko učenje. Tijekom provođenja projekta ostvariti ćemo suradnju s roditeljima (glazbena igraonica ,skupljanje neoblikovanog materijala.

Aktivnosti s djecom:

- Dječje izražavanje kroz pokret, govor i glazbu ključni su aspekti razvoja djece, jer omogućuju cjelovitu ekspresiju njihovih emocija, kreativnosti i komunikacije
- Slušanje djela klasične glazbe -interpretacija i doživljaj istih kroz pokret
- Pričanje priča ,igranje se uloga-kostimi i maske raznih likova
- Pjevanje pjesmice i ponavljanje jednostavne rime s ciljem da djeca koriste glas u raznim tonalitetima, temama i melodijama
- Stihovi u pokretu-učenje novih riječi, ritam govora i pravilna artikulacija
- Planirana je posjeta Centru za kulturu Čakovec gdje će se djeca upoznati sa novim prostorima i načinima povezivanja glazbe, govora i pokreta.
- Posjeta Yamaha music school Čakovec gdje će se djeca upoznati s jednostavnim instrumentima i pokušati povezati osnovne ritmičke strukture
- Opremanje dramskih centara -nabava kazališnog paravana i izrada lutaka od otpadnih
- Svakodnevno ćemo poticati glazbeno izražavanje jer glazba ima poseban utjecaj na djecu jer povezuje emocije, tijelo.
- Izrada jednostavnih glazbala od neoblikovanih materijala

Aktivnosti s roditeljima :

- skupljat ćemo prirodne i neoblikovane materijale od kojih ćemo izraditi jednostavne instrumente i na taj način će djeca istražiti mogućnosti nastajanja zvuka.
- Pomoć oko realizacije posjeta Yamaha music school Čakovec

Tijek provedbe:

NAZIV AKTIVNOSTI	OČEKIVANI REZULTATI	RAZDOBLJE PROVEDBE
Dramsko-scensko izražavanje	Stjecanje sigurnosti i samopouzdanja	kroz cijelu godinu
Posjet Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu	Upoznavanje sa novim prostorima i nastankom kazališnog djela	rujan
Posjet Centru za kulturu Čakovec-kazališna predstava	Dramsko-scensko izražavanje govorom, glazbom. glumom	listopad
Melodija iz mašte	Improvizacija melodije-poticanje glazbenog izraza	kroz cijelu godinu

4.2.13. PROJEKT: “ZVJEZDICE U SVIJETU GLAZBE“**Matični objekt/područni odjel: PO “Zvjezdice“****Vrijeme:** 20.01.2025. – 30. 06. 2026.

Sudionici projekta: Djeca PO “Zvjezdice“, odgojitelji, asistentica djeteta s TUR, ravnateljica, računovodstvo, roditelji, članovi obitelji i vanjski suradnici

Nositelji projekta: Odgojitelji PO “Zvjezdice“ uz podršku ravnateljice i stručnog tima

Cilj: Poduprijeti dječji interes i znatiželju za istraživanje glazbe te korištenje glazbe za obogaćivanje odrastanja, razvijanje glazbenih vještina, poticanje kreativnosti, jačanje socijalnih i suradničkih vještina, njegovanje kulturne baštine.

Zadaće:

- povećati pažnju i fokus djece kroz glazbene aktivnosti
- razvijati sluh, koordinaciju pokreta i ritmičke sposobnosti
- potaknuti suradnju djece kroz zajedničko muziciranje
- poticati nastupe djece na javnim događanjima

Ishodi:

- djeca prepoznaju melodije i instrumente po zvuku i izgledu
- samostalno reproduciraju jednostavne ritmičke obrasce
- uključuju se u grupne glazbene aktivnosti
- ohrabrena su za javne nastupe

Aktivnosti s djecom: Upoznavanje instrumenata, slušanje i analiza glazbe, stvaranje ritmova, izrada instrumenata, učenje pjesama i plesova, likovne aktivnosti evocirane glazbom, pjevanje i javni nastupi, sviranje instrumenata, posjeti kulturnim događanjima.

Aktivnosti s odgojiteljima i članovima stručnog tima: Planiranje, priprema, izvođenje i evaluacija aktivnosti.

Aktivnosti s roditeljima: Gostovanja s instrumentima, radionice izrade instrumenata, podrška kod javnih nastupa.

Hodogram aktivnosti po mjesecima (za one mjesece kad se provodi):

AKTIVNOSTI	VRIJEME	INDIKATORI	IZVRŠITELJI	SREDSTVA
Upoznavanje s instrumentima	Tijekom pedagoške godine	Djeca pokazuju interes za glazbene aktivnosti	Odgojitelji	Glazbeni instrumenti, zvučnik
Slušanje i analiza tradicionalne i svjetske glazbe	Tijekom pedagoške godine	Djeca uočavaju sličnosti i razlike među kulturama	Odgojitelji	Zvučnik, glazbeni zapisi
Stvaranje ritmova tijelom i instrumentima	Tijekom pedagoške godine	Djeca stvaraju samostalne ritmove	Odgojitelji	Udaraljke, bubnjevi, ritmički instrumenti
Izrada instrumenata od recikliranih materijala	Tijekom pedagoške godine	Djeca izradila vlastite instrumente	Djeca, roditelji, odgojitelji	Reciklirani materijali, potrošni materijal
Učenje narodnih pjesama i plesova	Tijekom pedagoške godine	Djeca izvode pjesme i plesove	Odgojitelji	Glazbeni zapisi, odgojitelji
Likovne aktivnosti evocirane glazbom	Tijekom pedagoške godine	Nastali dječji likovni radovi	Djeca i odgojitelji	Likovni materijal
Sviranje instrumenata	Tijekom pedagoške godine	Djeca surađuju i sviraju u skupini	Djeca, roditelji, odgojitelji	Glazbeni instrumenti
Pjevanje pjesama i javni nastupi	Tijekom pedagoške godine	Djeca nastupaju na događanjima	Djeca, roditelji, odgojitelji	Mikrofoni, ozvučenje
Posjeti kazalištu, muzeju i kulturnim događanjima	Tijekom pedagoške godine	Djeca analiziraju glazbene uratke i predmete	Djeca i odgojitelji	Prijevoz, ulaznice

Evaluacija projekta: Evaluacija će se provoditi kontinuirano kroz odgojiteljske bilješke, povratne informacije djece i roditelja, te završnu analizu postignutih ciljeva i ishoda.

5. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST USTANOVE

Odgojno – obrazovna funkcija vrtića ne može se ostvariti samo kroz programe rada, već vrtić mora djelovati kao institucija u okviru šire i uže društvene zajednice i omogućiti djeci da steknu znanja i informacije kako postati punopravni i aktivni članovi društva. Navedeno se u Dječjem vrtiću Cipelica realizira kroz pripremanje prigodnih izložbi, priredbi i akcija, organiziranje aktivnosti po odgojnim skupinama te organiziranje posjeta raznim ustanovama.

5.1. Obilježavanje značajnih datuma

AKTIVNOST	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJI AKTIVNOSTI
Svjetski dan pismenosti	8.9.2025	odgojitelji starijih skupina
Hrvatski olimpijski dan	10.9.2025.	odgojitelji svih odjela
Sajam sigurnosti i prevencije	19. rujna 2025.	odgojitelji VI. b skupine „Cipelica“ i PO „Vjeverica“, VI. a i mješovita skupina PO “Bambi“
11. Europski tjedan sporta- „BeACTIVE sat tjelesne i zdr. kulture na otvorenom“ i „FlashMOVE plesni događaj“	29. rujna 2025.	odgojitelji VI. b skupine iz MO “Cipelica“
Jesen u gradu Zrinskih- izrada strašila	26.-28. rujna 2025.	odgojitelji svih odjela
Dani kruha i zahvalnosti za plodove zemlje	listopad 2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Međunarodni dan starijih osoba	1.10.2025., 2.10.2025.	odgojitelji starijih skupina
Svjetski dan učitelja	5.10.2025.	odgojitelji svih odjela
Dječji tjedan	6.-12. 10. 2025.	odgojitelji starijih odgojnih skupina
Svjetski dan mentalnog zdravlja	10.10.2025.	odgojitelji starijih odgojnih skupina
Mjesec hrvatske knjige	15.10. – 15.11.2024.	starije skupine svih vrtića

Međunarodni dan tolerancije	16.11.2025.	odgojitelji mješovitih vrtićkih skupina
Međunarodni dan prevencije zlostavljanja djece	19.11.2025.	odgojitelji svih odjela
Međunarodni dan štednje	31.10. 2025.	odgojitelji starijih skupina
Međunarodni dan dječjih prava/Svjetski dan djece	20.11. 2025.	starije skupine svih vrtića
Međunarodni dan osoba s invaliditetom	03.12.2025.	odgojitelji u suradnji sa stručnim timom
Sv. Nikola	6. 12. 2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Međunarodni dan ljudskih prava	10.12.2025.	srednje i starije skupine
Fašnik	veljača, 2026.	odgojitelji starijih skupina
Valentinovo	14.2.2026.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Međunarodni dan žena	8.3.2026.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Dan očeva (sv. Josip)	19.3.2026.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Svjetski dan oralnog zdravlja	20.3.2026.	PO „Vjeverica“, MO „Cipelica“
Međunarodni dan osoba sa Down sindromom	21.3.2026.	odgojitelji u suradnji sa stručnim timom
Dan darovite djece	21.3.2026.	odgojitelji u suradnji sa stručnim timom
Svjetski dan voda	22.3.2026.	odgojitelji V. i VI. skupine
Međunarodni dan dječje knjige	2.4.2026.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Svjetski dan zdravlja	7.4.2026.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Svjetski dan Roma	8.4.2026.	odgojitelji PO „Pirgo“, PO „Zvezdice“, PO „Leptirić“, PO „Mrav“, MO „Cipelica“, PO „Bambi“, PO „Vjeverica“
Dan planeta Zemlje	22.4.2026.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Dan grada Čakovca	svibanj 2026.	MO „Cipelica“, PO „Vjeverica“, PO „Bambi“
Olimpijski festival dječjih vrtića	svibanj 2026.	odgojitelji starijih skupina
Majčin dan	12.5.2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Međunarodni dan obitelji	15.5.2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Svjetski dan sporta	28.5.2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Međunarodni dan djeteta	1.6.2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Svjetski dan zaštite okoliša	5.6.2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina
Međunarodni dan igre	11.6.2025.	odgojitelji svih odgojnih skupina

5.2. Kazališne predstave

NAZIV	IZVOĐAČ	OBJEKTI	TERMIN
“Znakovi za najmanje“	Kazalište “Smješko“	VI.b skupina PO “Vjeverica“	19.9.2025. u 10:00 h
Misto di raste lavandulilili	Kazalište lutaka Zadar	PO “Mrav“, PO “Leptirić“	8. 10. 2025. u 10:00 h
„Bebe su super“	Kazališna skupina Pinklec	Cipelica-jaslice	10.10.2025. u 9:30 h
„Tajni život splitskih lutaka“	Gradsko kazalište lutaka Split	MO “Cipelica“, PO “Bambi“, PO “Zvezdice“	10. 10. 2025. u 13:00 h
„Kako nastaje prijateljstvo“	Studio Suncokret, Split	MO “Cipelica“, PO “Vjeverica“, PO “Bambi“	16.10.2025.
Božićna priredba i dolazak Djeda Mraza	Naziv predstave (naknadno)	Svi objekti	prosinac 2025.
Animirani film	Centar za kulturu	Svi vrtići	Ožujak
Završna svečanost	Odgojitelji PO “Pirgo“	PO „Pirgo“	Lipanj 2026.
Završna svečanost	„Cipelići“	DV Cipelica	lipanj 2026.

5.3. Izleti

Dječji izleti su poludnevni i cjelodnevni odlasci i putovanja djece u mjestu sjedišta Dječjeg vrtića ili izvan njega koje organizira i izvodi određena odgojna skupina ili više odgojnih skupina zajedno radi ispunjavanja odgojno-obrazovnog programa. Za pedagošku godinu 2025./2026. planiraju se sljedeći izleti:

DESTINACIJA	TERMIN	OBJEKTI
Krašograd	4.5.2025.	MO “Cipelica“
Marina Prelog	tijekom pedagoške godine	MO “Cipelica“
Mlin na Muri	tijekom pedagoške godine	MO “Cipelica“
Varaždin	tijekom pedagoške godine	PO “Vjeverica“
Đurđevac	tijekom pedagoške godine	PO “Vjeverica“, PO “Pirgo“
Zagreb (Kazalište Trešnja)	tijekom pedagoške godine	PO “Vjeverica“
Med dvema vodama	tijekom pedagoške godine	PO “Vjeverica“, PO “Zvezdice“
Vožnja vlakom sv. Nikole	prosinac 2025.	PO “Pirgo“
Vožnja vlakom do Kotoribe	tijekom pedagoške godine	PO “Mrav“
Čakovec- Rizinica Medimurja	tijekom pedagoške godine	PO “Mrav“

Gornje ili donje Međimurje	tijekom pedagoške godine	PO "Bambi"
OPG Zadravec Oporovec i Marina Prelog	svibanj 2026.	PO "Leptirić"

Odgojitelji za svaki izlet prikupljaju 3 ponude turističkih agencija i prezentiraju ih na roditeljskim sastancima. U odabiru najpovoljnije ponude sudjeluju roditelji i matični odgojitelji.

KLASA: 601-02/25-01/06
URBROJ: 2109-100-02-25-02
Čakovec, 24. rujna 2025.

RAVNATELJICA

Eleonora Glavina
prof.psiholgoije/univ.spec.klin.psych.



PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA

Igor Šegović, dr. med.


